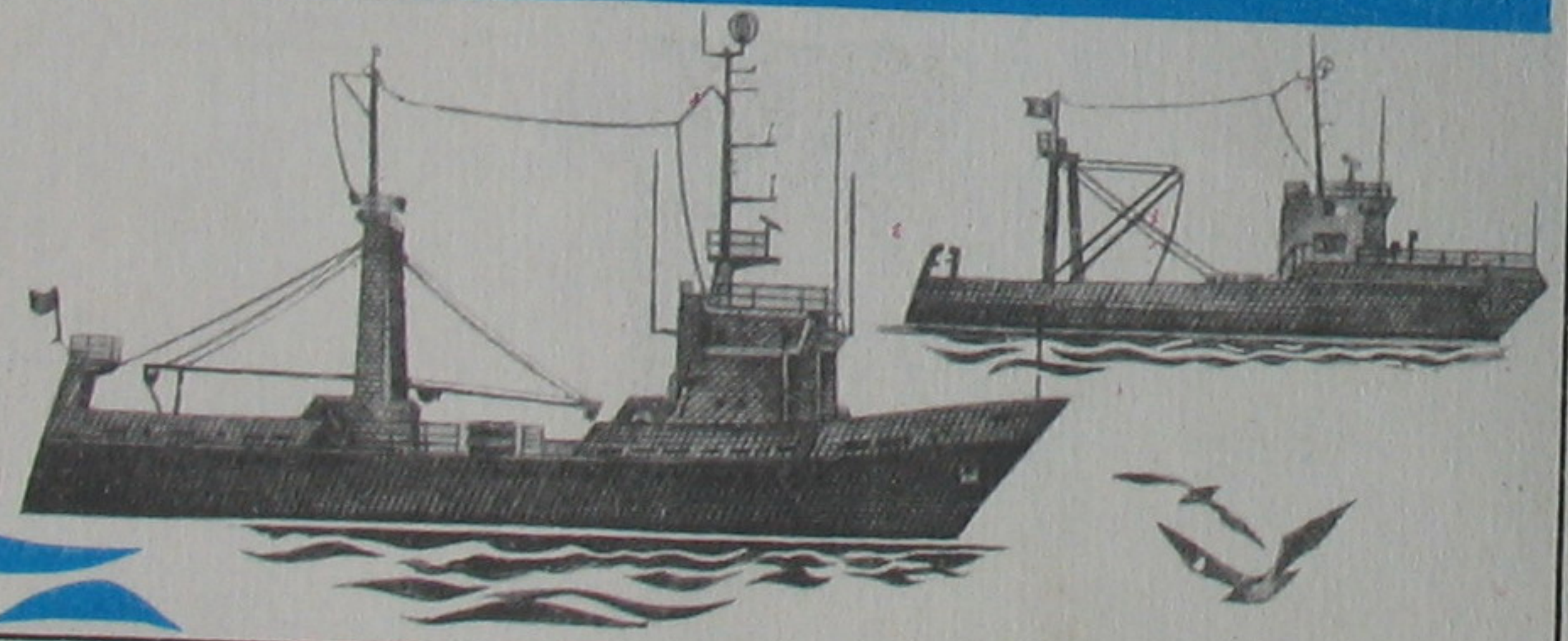


9
1983

ФИЛАТЕЛИЯ СССР



НОВАЯ СЕРИЯ
«РЫБОЛОВНЫЙ ФЛОТ СССР»



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

© Министерство связи СССР, 1983. Э. 32065 МП Москва. Т. 960. № 1. 50875. 19.11.83. 4. 5.



Здесь, в «Экспоцентре» на Красной Пресне 14 октября открывается Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83»



С праздником филателии!

Выставка «Соцфилэкс-83» — весьма заметное событие в культурной жизни нашей страны. Она, несомненно, внесет свой весомый вклад в дело дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества социалистических государств, продемонстрирует нерушимое единство филателистического движения стран социалистического содружества.

Два десятилетия назад, в 1963 году, в Будапеште была проведена Международная филателистическая выставка, приуроченная к Совещанию министров связи стран социализма. Она положила начало столь популярным ныне филателистическим смотрам дружественных стран — ежегодным показам достижений наших филателистических союзов.

Как известно, 1983 год объявлен Организацией Объединенных Наций Всемирным годом связи. Поэтому выставку «Соцфилэкс-83» решено посвятить Всемирному году связи.

Девиз «Соцфилэкс-83» «Филателия за мир и международное сотрудничество» в полной мере отвечает целям и задачам советской филателии по политическому, патриотическому, интернациональному и эстетическому воспитанию трудящихся.

Выставка, организованная Министерством связи СССР и Всесоюзным обществом филателистов, представляет на своих стендах лучшие коллекции советских собирателей марок и их коллег по увлечению из социалистических стран. Экспонаты ярко и убедительно пропагандируют великие идеи марксизма-ленинизма, успехи братских стран, знакомят с историей коммунистического и рабочего движения, борьбой народов за мир и социальный прогресс.

Свои почтовые сувениры к выставке: блок, марку, почтовую карточку и художественный маркированный конверт — подготовило Министерство связи СССР. Состоится также специальное гашение корреспонденции.

От всей души приветствую участников и гостей «Соцфилэкс-83», всех членов ВОФ с этим праздником филателии, желаю всем новых успехов в творческой деятельности. Уверен, что выставка послужит дальнейшему расширению культурно-просветительной работы средствами филателии среди самых широких масс общественности, пополнит ряды коллекционеров новыми собирателями знаков почтовой оплаты.

В. Н. ЛЕБЕДЕВ,
заместитель министра связи СССР

Добро пожаловать на выставку!

Приветствую участников и посетителей Международной выставки «Соцфилэкс-83». Не впервые в Москве демонстрируются лучшие коллекции из социалистических стран. Нынешний смотр займет особое место среди выставок, проводимых в нашей стране, покажет уровень филателистических исследований, все многообразие тематических разработок, ярких и глубоких. Нет сомнения, что выставка станет свидетельством дальнейшего прогресса выставочной работы, проводимой союзами филателистов дружественных стран.

Торжество идей К. Маркса и В. И. Ленина, важнейшие события международной жизни, истоки дружбы народов социалистических стран, совместная борьба с фашизмом и реакцией, экономические, культурные и научные достижения — все это освещено экспонатами выставки. Марки рассказывают о работе СЭВ, о Варшавском Договоре — надежном страже мира, о космических исследованиях по программе «Интеркосмос», которые стали качественно новым этапом в нашем сотрудничестве.

Можно с твердой уверенностью сказать, что выставка «Соцфилэкс-83» послужит дальнейшему укреплению дружбы наших народов, деловому сотрудничеству филателистических союзов.

Добро пожаловать на выставку, друзья!

Л. С. ДЕМИН,
председатель правления ВОФ,
Герой Советского Союза
летчик-космонавт СССР



«СОЦФИЛЭКС-63»

Первая международная филателистическая выставка социалистических стран. Венгерская Народная Республика, Будапешт, 20—28 июля 1963 года. 413 экспонатов. Посвящалась Совещанию министров связи социалистических стран.



«СОЦФИЛЭКС-72»

Народная Республика Болгария, София, 20—28 мая 1972 года. 138 экспонатов. Посвящалась 90-летию со дня рождения Георгия Димитрова. Представители союзов филателистов братских стран приняли решение о ежегодном проведении выставок «Соцфилэкс».



«СОЦФИЛЭКС-73»

Социалистическая Республика Румыния, Бухарест, 20—29 июля 1973 года. 242 экспоната. Посвящалась 15-й годовщине создания Ассоциации филателистов Румынии. Впервые отмечена почтовым выпуском серии марок и блока.

СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА И ДРУЖБЫ

14 октября в «Экспоцентре» на Красной Пресне открывается Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83». Она будет посвящена Всемирному году связи и пройдет под девизом «Филателия за мир и международное сотрудничество».

Выставки «Соцфилэкс» стали традиционными смотрами достижений филателистов социалистических стран. Представленные на них экспонаты пропагандируют идеи марксизма-ленинизма, достижения в строительстве социализма, братскую дружбу и солидарность наших народов, рассказывают о борьбе за мир, свободу, независимость и социальный прогресс, о коммунистическом и рабочем движении.

В «Соцфилэкс-83» примут участие почтовые ведомства НРБ, ВНР, СРВ, ГДР, КНДР, ПНР, СРР, СССР, ЧССР, филателистические союзы НРБ, ВНР, ГДР, Кубы, МНР, ПНР, СРР, СССР, СФРЮ, ЧССР. Всего будет представлено около 180 экспонатов, из них 40 — в литературном классе. Основная цель выставки — отразить средствами филатели историческое значение мировой социалистической системы, ее роль в борьбе за предотвращение угрозы войны, за прочный мир и сотрудничество между народами на благо всего человечества.

Летопись смотров «Соцфилэкс» открывает экспозиция, состоявшаяся 20 лет назад в столице Венгерской Народной Республики. На ней были представлены собрания почтовых администраций и филателистов стран — участниц Совещания министров связи.

Спустя девять лет аналогичная выставка состоя-

лась в залах Софийского центрального дома Народной армии. Помимо стран социалистического содружества, здесь в официальном классе показывали свои экспонаты 26 развивающихся государств Азии и Африки. На совещании представителей союзов филателистов социалистических стран в целях пропаганды идей марксизма-ленинизма, достижений в области социалистического строительства, движения за мир и взаимопонимание между народами было принято решение о ежегодном проведении филателистических смотров «Соцфилэкс».

Характерной особенностью этих международных выставок является их общественно-политическая направленность. Об этом свидетельствуют их девизы и посвящения. Особо следует сказать о «Соцфилэкс-76» (Прага), основную часть которой составляли коллекции, отвечающие девизу «По ленинскому пути к счастливой жизни человечества в условиях прочного мира». Впервые они представляли отдельный тематический класс. В ходе выставки было достигнуто соглашение о разработке регламента международных филателистических смотров «Соцфилэкс» и принципов оценки экспонатов общественно-политической тематики. На совещании во время проведения «Соцфилэкс-77» в Берлине регламент был утвержден.



SOZPHILEX 77
ФИЛАТЕЛИЯ
1977 СССР
filatelia
Filatelisten
FIATELIE
filatellini
szemle
сбп
sammler express

Souvenir des "sammler express" zur SOZPHILEX 77
 Redaktions-Konferenz der philatelistischen Fachzeitschriften der sozialistischen Länder
 20. August 1977 in BERLIN Hauptstadt der DDR

СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА И ДРУЖБЫ



«СОЦИЛЭКС-74»

Польская Народная Республика, Катовице, 18 мая — 2 июня 1974 года. 400 экспонатов. Посвящалась 30-летию ПНР и 40-й годовщине первой общеславянской выставки в Катовице.



«СОЦИЛЭКС-75»

Советский Союз, Москва, 8—18 мая 1975 года. 194 экспоната. Посвящалась 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Впервые состоялась совещание главных редакторов филателистических журналов социалистических стран.



«СОЦИЛЭКС-76»

Чехословацкая Социалистическая Республика, Прага, 7—16 мая 1976 года. Около 100 экспонатов. Посвящалась 55-й годовщине основания Коммунистической партии Чехословакии и ее XV съезду. Впервые был выделен тематический класс коллекций политической направленности, отвечающих девизу выставки.



«СОЦИЛЭКС-77»

Германская Демократическая Республика, Берлин, 18—28 августа 1977 года. 220 экспонатов. Посвящалась 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Принят регламент международных филателистических выставок «Социлэкс»

В 1980 году состоялись две специализированные выставки. Экспонаты «Аэросоцфилэкс» рассказали о развитии авиации в странах социализма, об истории и эмиссиях авиапочты. В этом же году в Пльзени открылась первая выставка «Юниорсоцфилэкс». Она проходила под девизом «За мир и международное сотрудничество». Демонстрировались работы юных филателистов из Болгарии, Венгрии, Польши, Советского Союза и Чехословакии. Оценка коллекций проводилась в соответствии с новыми, более высокими требованиями комиссии ФИП по молодежной филателии.

Эстафета юных была принята союзом филателистов ГДР. «Юниорсоцфилэкс-83» в Берлине посвящалась жизни и деятельности Карла Маркса в связи с 165-летием со дня его рождения и 100-летием со дня смерти.

В 1982 году наряду с «Социлэкс-82» в Велико-Тырнове состоялась специализированная выставка по истории почты и цельных вещей в Нератовице (ЧССР). Обе экспозиции отмечались выпусками почтовых марок, блоков, маркированных карточек и конвертов. В дни их работы проводились многочисленные специальные гашения.

По установившейся традиции, начиная с 1972 года в рамках выставок регулярно проводились совещания представителей союзов (обществ) филателистов стран социалистического сотрудничества, в ходе которых делегации обменивались опытом работы, говорили о развитии филателии как полезного культурного увлечения, одного из средств воспитания молодежи, намечали планы дальнейшего расширения и углубления сотрудничества, совместных выставок и кон-

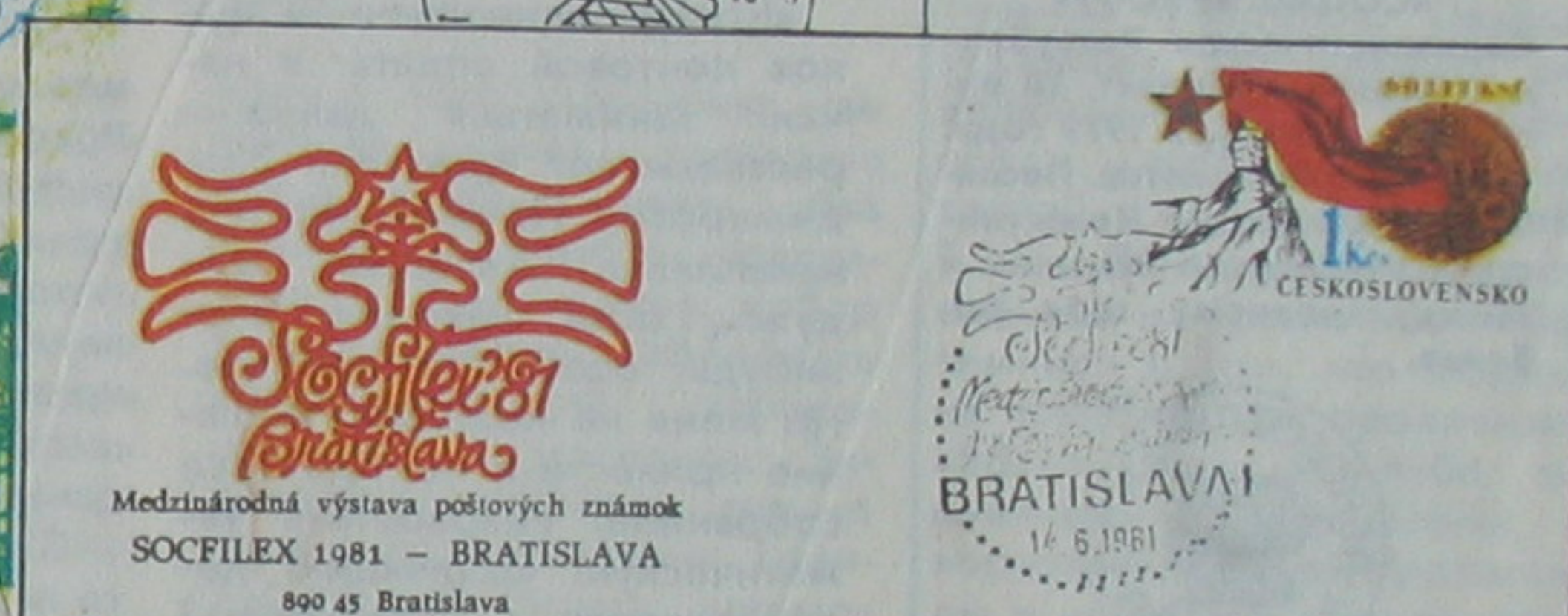
курсов, симпозиумов и обсуждений по отдельным проблемам филателии. Красной нитью через все совещания проходит мысль о том, что в современной обстановке, требующей активной борьбы за мир и безопасность народов, филателисты должны внести свой вклад в движение миролюбивых сил, чтобы девиз «Филателия — на службе мира» стал одним из главных принципов деятельности всех филателистических организаций.

Ежегодно, начиная с 1975 года, в рамках выставок «Социлэкс» встречались главные редакторы филателистических журналов социалистических стран. Они обменивались опытом пропаганды филателии, договаривались о сотрудничестве и обмене информацией, о проведении международных конкурсов, о выпусках совместных номеров, посвященных знаменательным событиям в жизни братских народов.

Все эти встречи и совещания способствуют укреплению деловых связей и творческих контактов между филателистическими союзами и организациями, являются действенным средством достижения главной цели — служить делу мира и дружбы, делу коммунистического воспитания трудящихся.

Выставки «Социлэкс» стали неотъемлемой частью социалистической филателии, показателем ее развития и возрастающего международного авторитета. Они активно способствуют дальнейшему расширению и углублению международных культурных связей и сотрудничества между филателистами социалистических стран.

Ю. МЯКОТА,
начальник отдела печати
и пропаганды правления ВОФ



Дароване. 1982
Генерал Т. Удовалов
Ул. Терзиев рого № 36



«СОЦФИЛЭКС-78»

Венгерская Народная Республика, Сомбатхей, 7—16 мая 1978 года. 214 экспонатов. Посвящалась 15-летию первой выставки «Соцфилэкс». Девиз: «Социалистическое общество — общество гуманности и созидания». Принято решение о введении в филателистических журналах постоянной рубрики «Филателия служит миру».



«СОЦФИЛЭКС-79»

Социалистическая Республика Румыния, Бухарест, 28 октября — 4 ноября 1979 года. Около 200 экспонатов. Посвящалась XII съезду Коммунистической партии Румынии и Международному году ребенка.



«АЭРОСОЦФИЛЭКС-80»

Германская Демократическая Республика, Берлин, 1—10 августа 1980 года. 14 экспонатов. Посвящалась 25-летию авиакомпании ГДР «Интерфлюг». Специализированная выставка аэрофилателии.



«ЮНИОРСОЦФИЛЭКС-80»

Чехословацкая Социалистическая Республика, Пльзень, 29 августа — 7 сентября 1980 года. 96 экспонатов. Первая филателистическая выставка работ юных филателистов социалистических стран. Посвящалась 35-летию освобождения Чехословакии Советской Армией.

Представляем экспонентов

«Соцфилэкс-83»

УМ, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ НАШЕЙ ЭПОХИ

Коллекция авиатора **АНАТОЛИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА БОГДАНОВСКОГО** «Героический путь КПСС» экспонировалась на многих международных и региональных выставках и всегда получала высокую оценку посетителей и жюри. Три золотые, 8 позолоченных, 5 серебряных медалей — таков далеко не полный перечень наград коллекционера.

«Коллекционированием знаков почтовой оплаты я начал заниматься давно, — рассказывает Анатолий Владимирович. Поначалу просто накапливал материал, радуясь, если находил, что-нибудь особо интересное. Но меня не покидало желание привести в порядок все собранное. Разработать тематическую коллекцию дело нелегкое. С чего начать? Надо прежде просмотреть каталоги. Терпеливо листаю страницу за страницей, отмечаю каждую марку, которая должна быть в моей коллекции. Изучаю материалы об историческом пути нашей Коммунистической партии. Постепенно рождается план коллекции с эскизными наметками того, что будет в каждом разделе. Не все идет гладко, но незаметно белые пятна исчезают, и коллекция обретает полноту. Теперь можно располагать весь материал на листах».

Конверт с почтовым штемпелем 1876 года напоминает нам о том времени, когда начали появляться первые рабочие революционные кружки, из сре-

ды передовых рабочих выдвинулись рабочие-революционеры — Виктор Обнорский, Степан Халтурин, Петр Алексеев. Начало рабочего движения в России демонстрирует почтовый конверт, посланный в правление бумагопрядильной мануфактуры в Петербурге в 1879 году, где в это время проходила стачка под руководством Северного союза русских рабочих.

Затем следует письмо со штемпелем 1883 года. В России создана первая марксистская организация, группа «Освобождение труда», которая теоретически основала русскую социал-демократию и сделала первый шаг навстречу рабочему движению.

С созданием в Петербурге ленинского Союза борьбы за освобождение рабочего класса началось слияние научного социализма с рабочим движением, наступил следующий, более высокий этап развития марксизма и рабочего революционного движения в России. В коллекции об этом периоде напоминает штемпель «С.-Петербург. 1895 г.». Интересен почтовый конверт, датированный 25 апреля 1917 года (Петроград). В 1917 году здесь проходила 7-я (апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б).

Следующие листы посвящены верному помощнику партии — комсомолу. Внимание привлекает конверт со штемпелем «Москва. 29 окт. 1918 г.» — день создания РКСМ.

Годы первых пятилеток

А. В. Богдановский иллюстрирует почтовыми документами тех лет.

На листах, посвященных Великой Отечественной войне, представлены отправления, прошедшие полевой почте. Документы — живые свидетели грозных лет самой жестокой и кровавой за всю историю человечества войны.

В разделе, завершающем коллекцию, представляет интерес конверт со штемпелем «Кремль. Москва. Центр 27 октября 1982 г.». В этот день ЦК КПСС проводил совещание с военачальни-

ками, на котором еще раз отмечалось, что, отстаивая дело мира, наша партия принимает все меры для оснащения советских Вооруженных Сил самыми современными видами оружия и техники, как средства обуздания агрессора.

Знакомясь с тематической разработкой А. В. Богдановского, все больше убеждаешься, что коллекционирование — многолетний поиск, серьезный труд. Он обогащает знаниями не только самого филателиста, но и всех, кто соприкасается с его коллекцией.

ВЫБОР НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Интерес к коллекционированию марок у **ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА СИНЕГУБОВА** проявился в детстве, когда он вместе с родителями жил в Донбассе. Привлекала красочность и многообразие почтовых сюжетов. Сбирал их, как и многие сверстники, бессистемно, главное, чтобы красивыми были, то, что филателия — серьезное занятие, понял позже, когда после окончания военного училища служил на флоте. Там и увлекся маринистикой, которая в формировании его филателистических интересов сыграла решающую роль.

В 1967 году Синегубов подготовил свою первую экспозицию, которая называлась «Подвиг живет в народе» и была посвящена Герою Советского Союза Валентину Ходыреву. Он служил на эсминце «Сообразительный» и погиб при освобождении города Николаева. Свой выбор Виктор Васильевич сделал не случайно. Во-первых, он сам какое-то время командовал кораблем, в списки экипажа которого навечно была вписана фамилия героя.

Этому пока еще мало изученному направлению в филателии посвятил свои исследования капитан первого ранга Виктор Васильевич Синегубов.

— Маринистика, — рассказывает автор, — мне еще близка и потому, что военные моряки участвовали в обороне большинства городов, ставших впоследствии городами-героями. Во многих из них работали военно-морские станции и отделения. Об их деятельности в годы войны я и стремился рассказать... Но не только об этом повествует коллекция.

По объему собранного материала и широте охваченных исторических событий это прежде всего творческое исследование, составляющее несколько самостоятельных разделов. Первый посвящен зарождению революционного движения среди матросов. Отправной точкой послужили слова В. И. Ленина при анализе событий на броненосце «Потемкин» о том, что моряки на кораблях как пролетарии «более чем кто-либо из военных приспособлены к восприятию нашей пропаганды и агитации». Среди других почтовых документов автор расположил на листе письмо полицейского пристава, отправленное в канцелярию тамбовского окружного суда. В то время в «Народную волю» уже входили морские офицеры, а их участие в покушении на царя привело к усилению полицейского надзора над моряками.

С помощью марок в разработке наглядно прослеживается путь русских моряков в пролетарскую революцию от создания на Черноморском флоте первых социал-демократических кружков до их участия в штурме Зимнего. В разделе «Борьба большевиков за флот» привлекает внимание открытое письмо со штемпелем легендарного



«СОЦИФИЛЭКС-81»

Чехословацкая Социалистическая Республика, Братислава, 8—14 июня 1981 года. 160 экспонатов. Посвящалась 60-й годовщине Коммунистической партии Чехословакии и ее XVI съезду. Состоялся международный симпозиум «Создание и оценка экспонатов на общественно-политическую тематику».



«СОЦИФИЛЭКС-82»

Народная Республика Болгария, Велико-Тырново, 7—15 мая 1982 года. 170 экспонатов. Посвящалась 100-летию со дня рождения Георгия Димитрова. Состоялся симпозиум о роли филателии в коммунистическом воспитании молодежи.



«СОЦИФИЛЭКС-83»

Чехословацкая Социалистическая Республика, Нерадовице, 4—12 октября 1982 года. Свыше 50 экспонатов. Специализированная выставка по истории почты и цельных вещей.



«ЮНИОРСОЦИФИЛЭКС-83»

Германская Демократическая Республика, Берлин, 29 июля — 7 августа 1983 года. Вторая юношеская выставка филателистов социалистических стран. Посвящалась Карлу Марксу. Был проведен международный юношеский конкурс «Жизнь и деятельность К. Маркса».

броненосца «Потемкин», а в материалах, посвященных русско-японской войне — открытка с «Гремящего» со штемпелем Порт-Артура, отправленная спустя всего десять дней после начала военных действий.

В собрание включены не только русские и советские почтовые документы, но и выпуски многих стран. Примечательна, например, марка далекой африканской страны Мали с легендарным «Потемкиным» в разделе, рассказывающем об участии русских моряков в революции 1905 года.

Взятие Зимнего дворца представлено выпусками девяти стран, изобразившими различные эпизоды штурма цитадели буржуазного Временного правительства.

Изучая героическую историю Красного флота, на одном из листов, посвященных его становлению, автор демонстрирует конверт с так называемой «краснофлотской маркой» и печатью крейсера «Аврора».

Большое внимание в своей разработке Виктор Васильевич уделил участию военных моряков в сражениях Великой Отечественной войны. Разгрому милитаристской Японии и ее капиту-

ляции посвящен один из разделов этой интересной экспозиции.

Марки помогают Синегубову и в работе. Кадровый офицер, отдавший морю 20 лет жизни, в последние годы успешно трудится в одном из старейших флотских журналов «Морской сборник». Интерес к маркам на тему «Море» расширяет представления об уже известном, служит источником дополнительной информации.

У коллекционера Виктора Васильевича Синегубова есть заветная цель — иметь как минимум по одному письму с каждой военно-морской почтовой станции и отделения. И он к ней настойчиво стремится — встречается с любителями почтовой марки, ведет большую переписку с ветеранами войны, учреждениями, корреспондентами из-за рубежа. Такие контакты помогают участнику многих филателистических смотров пополнить коллекцию новыми экспонатами. Не исключено, что на международной выставке «Социфилэкс-83», где будет представлено собрание известного филателиста, мы станем свидетелями новых творческих находок их автора.

КТО ВПИШЕТ НОВУЮ СТРАНИЦУ

Коллекцию **ПАВЛА ФЕДОРОВИЧА МАЗУРА** с полным правом можно назвать уникальной. Автор собирает ее более двадцати лет, и рассказывает она о первом советском почтовом выпуске молодой Советской республики.

Две марки достоинством в 35 и 70 копеек часто называют революционными почтовыми, и их исследование — предмет кропотливого, интересного труда.

Изучению истории их появления и обращения, классификации разновидностей много сил и времени посвятил известный московский коллекционер, участник «Социфилэкс-83» Павел Федорович Мазур. Вот что он рассказывает:

— В филателистической литературе прошлых лет я обнаружил немало противоречивых сведений о первых советских почтовых марках. Например, в справоч-

никах 1923 и 1924 годов указано, что они изданы в 1917 году, а в более поздних изданиях стоит иная дата — 1918 год. В каталоге почтовых марок РСФСР и СССР 1933 года об этих марках сказано, что они были изготовлены Временным правительством Керенского, но выпущены в продажу лишь при Советской власти. Даже такое известное зарубежное филателистическое издание, как каталог «Цумштейн», в разные годы называло эти марки по-разному — сначала «большевистским выпуском», затем «выпуском Керенского». Я поставил перед собой цель доказать, что эти марки — первый советский самостоятельный выпуск. Чтобы установить истину, обратился к историческим документам. Удалось выяснить, что Министерством почт и телеграфов в 1917 году был одобрен ряд образцов новых марок, однако в свет они вышли не сразу. Двенадцатого октября 1918 года газета «Известия» опубликовала сообщение о том, что поступают в продажу и обращение новые революционные почтовые марки двух номиналов с рисунком меча, разрубающего цепь. Их автором стал известный художник Р. Зарриньш. В архивных документах того времени есть копия циркулярной телеграммы с приказом Наркома почт и телеграфов использовать новые революционные марки с 25 октября 1918 года.

В моей коллекции представлены фотокопии документов, утвердивших рисунки революционных марок за подписью первого Наркомпочтеля Н. Авилова, а затем В. Подбельского. Были они введены в обращение, как сообщили «Известия», 15 октября или вышли немного позже — неизвестно до сих пор. Однако сохранившиеся почтовые отпра-

вления, франкированные новыми марками, красноречиво свидетельствуют о том, что они находились в обращении с октября 1918 года по 1921 год. Это подтверждают штемпеля многих городов и населенных пунктов нашей страны, которыми была погашена корреспонденция.

О почтовом обращении этого выпуска стоит рассказать подробнее. Первые годы существования первого в мире государства рабочих и крестьян были особенно трудными. Полыхала гражданская война. Красная Армия героически сражалась с белогвардейцами и иностранными интервентами. Становление и укрепление Советской власти не могло не отразиться на почтовом обращении первых революционных марок. В 1918 году лишь в некоторых центральных губерниях России работали новые государственные органы власти, а значит и почта. Поэтому революционные марки могли использоваться примерно в двенадцати на всей территории и частично в Курской, Могилевской и Витебской губерниях. Но таких отправок было не так уж много. Во-первых, чиновники часто саботировали распоряжения Наркомата почт и телеграфов, во-вторых, самих марок за два месяца было издано незначительное количество. На самом раннем штемпеле в моей коллекции стоит дата: 27 октября 1918 года.

В 1919 году обстановка в Советской России стабилизировалась. Белогвардейцы и интервенты на фронтах терпели одно поражение за другим. На освобожденной территории создавались органы Советской власти, лучше работала почта. И как следствие этого, возрастает применение революционных марок.

Гасились они и в При-

балтике (Латвия). Есть такие и в моей коллекции со штемпелями почтовых отделений Риги до ее захвата в 1919 году интервентами и белогвардейцами.

В 1920 году география почтового обращения революционных марок продолжает расширяться, захватив Вятскую, Красноярскую и Олонецкую губернии. И хотя через год в связи с выпуском новых знаков почтовой оплаты они были изъяты из обращения, однако какое-то время продолжали применяться. В экспозиции представлены марки, погашенные в Архангельской, Петроградской, Екатеринославской и Киевской губерниях штемпелями 1921 года. За долгие годы поисков мне удалось собрать почтовые миниатюры, прошедшие почту в 39 из 70 территориально-административных единиц России.

Заслуживает внимания история обращения революционных марок на Украине, где они применялись для оплаты корреспонденции после установления Советской власти лишь в нескольких губерниях. Сформировав свое правительство, буржуазные националисты выпустили собственные марки. Вместе с ними здесь «ходили» и первые советские знаки почтовой оплаты с надпечаткой зубца. Прошедшие почту в Каменец-Подольске и Киеве вошли в мою коллекцию.

Я также собираю марки Болгарии, Польши, Чехословакии, готовлю к выставке новую коллекцию «Спешная почта». Но все равно часто возвращаюсь к собранию первых советских, испытывая настоящую радость, когда удается отыскать новый материал. Пылливому исследователю есть еще где приложить здесь свои силы. В историю почтового обращения первых революционных марок, надеюсь, будут вписаны новые страницы.



Но память о тех, кто не вернулся с кровавых полей войны, кто своей грудью защитил честь и независимость нашей Родины, кто не щадя своей жизни изгонял захватчиков с нашей земли, живет в сердцах советских людей, живет и будет жить вечно.

Подтверждение тому — почтовые документы, посвященные светлой памяти Марите Мельникайте, Зои Космодемьянской, Веры Хоружей.

... На крутом берегу большого озера Зарасая стоит величественная скульптура девушки в партизанском полушубке, с автоматом в руке, с гранатами за ремнем. Это памятник бесстрашной Марите. Вряд ли найдется сегодня в Литве город, в котором не было бы улицы Мельникайте, район, в котором бы не было колхоза или совхоза имени героини. Ее подвигу посвящены фильмы и песни. Ее образ увековечен и в филателии.

Марите исполнилось восемнадцать, когда началась Великая Отечественная война. Слава о молодой партизанке распространилась по всему краю. Фашисты назначали за ее голову огромное вознаграждение. В ночь с 7 на 8 июля 1943 года близ станции Дукшtas группа Марите взорвала эшелон. Но далеко уйти от места взрыва партизанам не удалось. Каратели окружили их. Схватили и отважную партизанку. На площади маленького местечка Дукшtas в восточной Литве палачи казнили Мельникайте. По случаю 60-летия со дня рождения Героя Советского Союза Марите Мельникайте в Вильнюсе проводилось специальное гашение. Ей также посвящена марка № 1550.

любить свой народ, свой родной край, свою власть и свободу — это нелегкое дело, что любовь эта обходится жестокой, жгучей болью, безмерными, неутолимими муками души и тела, и все-таки нет такой жертвы, перед которой остановился бы любой из твоих сынов и дочерей, светозарная моя Беларусь!..» — так писала в 1942 году Вера Хоружая.

За активное участие в революционной деятельности и героизм, проявленный в борьбе с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 мая 1960 года кавалеру орденов Трудового Красного Знамени и боевого Красного Знамени Вере Захаровне Хоружей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза (№ 3005, МК 1973 г.).

На одном из конвертов Министерства связи СССР (1964 г.) воспроизведен памятник отважной дочери белорусского народа, установленный в городе Пружаны Брестской области. Одна из пионерских дружин школы № 192 в городе Витебске носит имя героини. Юные следопыты вместе с учителями собрали в своем музее множество экспонатов, рассказывающих о жизненном пути отважной партизанки. В школе ежегодно проводятся уроки мужества, посвященные памяти В. З. Хоружей. По предложению учащихся этой школы Министерство связи СССР в 1978 году выпустило маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза В. З. Хоружей (1903—1942 гг.).

27 января 1942 года в газете «Правда» в очерке П. Лидова «Таня» впервые было рассказано об отважной партизанке, замученной

фашистскими палачами под Москвой в деревне Петрищево Вереяского района. Это была Зоя Космодемьянская, ученица 10-го класса московской школы № 201.

В октябре 1941 года по путевке городского комитета комсомола Зоя пошла добровольцем в партизаны, о чем напоминают нам мемориальная доска на здании МК и МГК ВЛКСМ и памятник в центре города Тамбова (скульптура А. Манизера) — Зоя изображена уходящей на борьбу с гитлеровскими захватчиками. Этот памятник художник В. Шатихин воспроизвел на маркированном конверте в 1975 году.

В ноябре 1942 года по рисунку И. Дубасова были выпущены Министерством связи СССР почтовые марки (№ 827, 829), на которых запечатлен момент, когда фашисты ведут З. Космодемьянскую на казнь. В апреле 1944 года этот выпуск был повторен (№ 891). Издана также маркированная односторонняя карточка, где был использован сюжет этой почтовой миниатюры.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 З. А. Космодемьянской присвоено звание Героя Советского Союза.

К 55-летию отважной комсомолки в 1978 году Министерство связи СССР выпустило маркированный почтовый конверт с ее портретом.

На 86-м километре Минского шоссе близ деревни Петрищево поставлен памятник, воспроизведенный художником А. Соколовым на почтовом конверте Министерства связи СССР (1971 г.). На постаменте из черного полированного гранита надпись: «Зое — бессмертной героине советского народа. 1923—1941 гг.».

А. БОГДАНОВСКИЙ,
А. МЕЛЬНИКОВ

«И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...»



Все дальше в прошлое уходят от нас суровые годы войны. На смену одним поколениям приходят другие.



ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВЕРА ХОРУЖАЯ
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВЕРА ХОРУЖАЯ

3 № 44/ ПРУЖАНЫ



Белорусская ССР. Памятник партизанке Героине Советского Союза Вере Захаровне Хоружей в г. Пружаны.

Белорусская ССР. Памятник партизанке Героине Советского Союза Вере Захаровне Хоружей в г. Пружаны.



ТАМБОВ. Памятник Зое Космодемьянской



Памятник Героине Советского Союза ЗОЕ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ на 86 км Минского шоссе



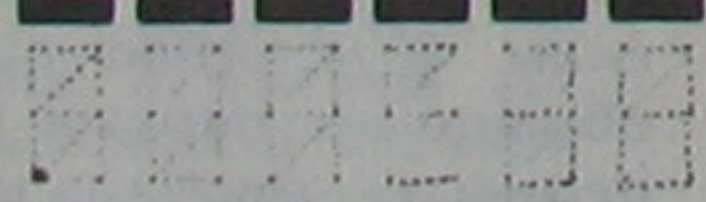
Героиня Советского Союза Зоя Космодемьянская 1923—1941

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения





НАГОРНЫЙ КАРАБАХ

Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт, посвященный 60-летию Нагорно-Карабахской автономной области.

Долгие годы эта земля была ареной непрерывных сражений карабачев против иноземных захватчиков — персов, арабов, турок. Покорял ее и «железный хромец» — Тамерлан. Нагорный Карабах так и переходил из рук в руки, пока в середине XVIII века Панах Али-хан не создал независимое Карабахское ханство, столицей которого стала крепость Панахабад (впоследствии город Шуша).

Издrevле у Карабахского ханства были дружеские отношения с Россией. Большая заслуга в этом принадлежала азербайджанскому поэту и государственному деятелю Вагифу, которому посвящен художественный маркированный конверт 8.X.68. Интересно, что именно в карабахском селении Гюлистан в 1813 году был подписан мирный договор, по которому Карабахское ханство перешло под власть России.

Столицу ханства в 1837 году посетил М. Лермонтов (марка № 714 и др.), а побывавший здесь в 1865 году В. Верещагин (конверт 1967 года, марка НРБ № 2366) оставил интересные записи о хозяйстве и архитектуре Шуши и превосходные рисунки: «Шушинец благородного происхождения», «Мечеть в Шуше» и др.

У Шуши богатые культурные традиции. Здесь ставились комедии М. Ахундова, организовывались концерты восточной музыки. Популярный до сих пор танец карабахских пастухов в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца СССР под управлением И. Моисеева послужил сюжетом авиаконверта, изданного 6.VI.72. В 1910—1915 годах карабахские музыканты по приглашению фирм «Спорт-Рекорд» и «Граммофон» для записей на грампластинки ездили в Варшаву. В одном из писем С. Есенин (№ 2261 и др.) дал меткое определение

музыкальности шушинцев: «Если не поет, значит он не из Шуши».

В Шуше родился великий азербайджанский композитор У. Гаджибеков (конверты 2.X.65 и 20.VIII.75) — основоположник современной азербайджанской музыкальной культуры, автор первой национальной оперы.

Небезынтересен факт, что уроженец Шуши — автор почтовых марок № 2714 и 2754, лауреат Государственной премии художник Л. Керимов.

Нагорный Карабах — родина многих талантов — может гордиться и тем, что один из выдающихся бойцов ленинской гвардии Б. Кнунянц (конверт 6.II.78) родился в карабахском селе Джамиат. Под фамилией Русов он участвовал в работе II съезда РСДРП, был лично знаком с В. И. Лениным.

Советская власть в Нагорном Карабахе была провозглашена в мае 1920 года Карабахским ревкомом и пришедшими на помощь частями XI армии. В том же году здесь побывали С. Орджоникидзе (№ 1677 и др.) и Н. Нариманов (№ 2653 и др.).

7 июля 1923 года была создана Нагорно-Карабахская автономная область, адми-

нистративным центром которой стал Степанакерт — город, возникший в советское время на месте небольшого селения Хакенды и названный именем вождя Бакинской коммуны Степана Шаумяна (№ 439 и др.). Его именем в Степанакерте названы стадион (почтовая карточка 22.XI.76) и сквер, в котором ему установлен памятник (карточка 14.X.76).

Шуша известна сегодня как превосходный горноклиматический курорт, в котором функционируют несколько санаториев (карточка 13.X.77 и 24.X.80), домов отдыха, пансионатов и т. п. Ежегодно сюда приезжают десятки тысяч отдыхающих. В Шуше установлен бюст дважды Героя Советского Союза гвардии подполковника Н. Степаняна (конверт 26.I.66). Имя героя летчика носит парк в Степанакерте (карточка 20.II.73).

С каждым годом все ярче расцветает советский Нагорный Карабах. Год от года множатся успехи автономной области. Министерство связи отмечало ее юбилейные даты: 40-летие — специальным гашением в 1963 году, 50-летие — специальным гашением и конвертом.

Г. АРЗУМАНОВ

Баку

ОТ БЕЛОГО МОРЯ ДО БЕРИНГОВА ПРОЛИВА

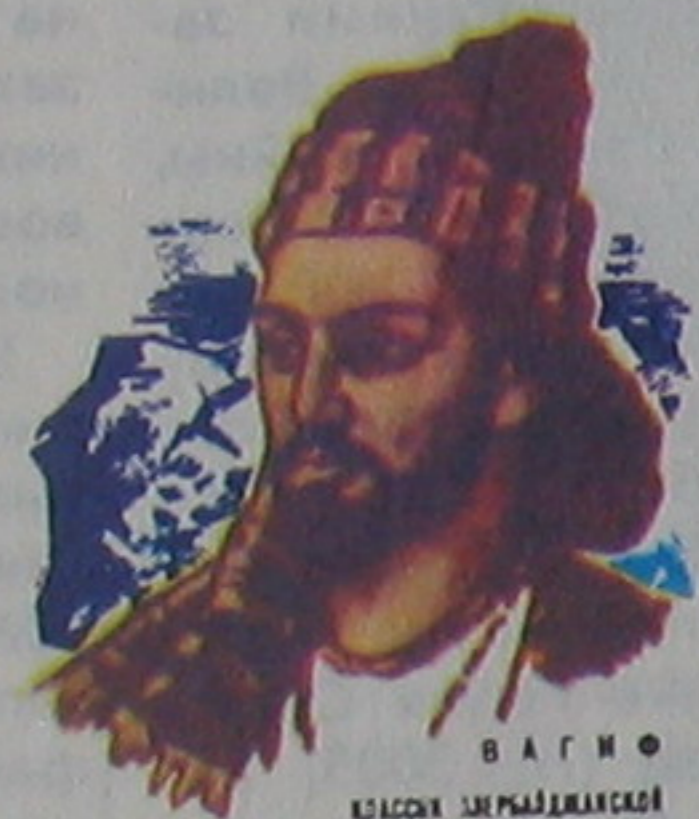
17 декабря 1932 года Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление об организации Главсевморпути, в котором выдвинута задача: «Проложить окончательно Северный морской путь от Белого моря до Берингова пролива, оборудовать этот путь, держать его в исправном состоянии и обеспечить безопасное плавание по этому пути.»

Благодаря этой трассе были освоены огромные пространства Севера.

17 декабря 1982 года на Архангельском почтамте проводилось гашение знаков почтовой оплаты специальным штемпелем, посвященным 50-летию планомерного освоения Северного морского пути. К этой дате Министерство связи СССР также подготовило художественный маркированный конверт и одностороннюю иллюстрированную почтовую карточку с оригинальной маркой.

Ф. АГАПИТОВ

Архангельск



Куда _____

Кому _____

Адрес отправки _____

ВАГИФ
КЛАССИЧЕСКОЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ПОЭТИЧЕСТВО
(к 100-летию со дня рождения)



Куда _____

Кому _____

УЧЕНИК ЛЕНИНСКОЙ ГВАРДИИ
ПОДПОЛКОВНИК
НАГОРНО-КАРАБАХСКОЙ
АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ



Адрес отпр _____

ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГВАРДИИ ПОДПОЛКОВНИК
Н. СТЕПАНЯН
(1913 — 1944)
ИЗДАНИЕ ПОСВЯЩЕНО 50-ЛЕТИЮ
ОСВОЕНИЯ СЕВЕРНОГО
МОРСКОГО ПУТИ



Куда _____

Кому _____

Кому _____

К 80-ЛЕТИЮ ВТОРОГО СЪЕЗДА РСДРП

Бабушкинский районный клуб филателистов Днепропетровского областного отделения ВОФ — самый многочисленный в городе. В нем свыше 350 человек. Вместе с другими районными общественными организациями клуб проводит большую агитационно-пропагандистскую работу, воспитывая молодежь в духе преданности социалистическому отечеству. У нас давно существует традиция отмечать важные события в жизни нашей страны.

В честь 80-летия II съезда РСДРП клуб организовал в областном историческом музее имени Д. И. Яворницкого районную филателистическую выставку. Коллекции разместились на 42 стендах.

Экспозицию открывала работа А. Хлебникова и И. Райского «II съезд РСДРП». Авторы показали этапы образования и развития ленинской партии нового типа, партии трудовых масс России, под руководством которой впервые в мире была свергнута власть эксплуататоров и построено новое общество — государство победившего социализма.

В коллекции много интересных экспонатов: марки и конверты, выпущенные к юбилеям партии и газеты «Искра», к партийным съездам. Как известно, по предложению В. И. Ленина делегаты II съезда РСДРП

посетили могилу основоположника научного коммунизма К. Маркса, 165-ю годовщину со дня рождения которого недавно отметил весь мир. Особый интерес представляет марка с изображением могилы К. Маркса на Хайгетском кладбище в Лондоне и открытка, посланная в те годы из английской столицы в Россию.

Лениниана была представлена экспонатом коллекционеров В. Ощепкова и Л. Цальмана «В. И. Ленин в 1917 г.». Здесь глубоко и многогранно показана деятельность руководителя партии большевиков по подготовке и свершению Великой Октябрьской социалистической революции.

О героической борьбе советского народа в годы Великой Отечественной войны рассказано в работе Ю. и В. Маловых «Вставай, страна огромная! (год 1941-й)». В коллекции большое количество филателистических материалов времен войны, подлинные письма руководителя Днепропетровского подполья секретаря подпольного обкома партии Н. Сташкова и руководителя подпольного горкома партии Г. Савченко. Много места отведено фронтовым письмам участников героической обороны Днепропетровска.

Демонстрировалась коллекция И. Макарова

«Бессмертен твой подвиг, солдат!» — о Герое Советского Союза комсомольце Александре Матросове. Героический подвиг нашего земляка вошел в историю Великой Отечественной войны, стал ярким примером патриотической преданности и любви к отчизне.

В работе одного из старейших коллекционеров А. Подольского раскрыта тема «Память о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Скульптура и монументы». Большое внимание привлекли коллекции «Почта Закарпатской Украины» В. и Т. Винокур, «Крылья на марочном поле» В. Куслия и «Путешествия, туризм, альпинизм на почтовых эмиссиях» А. Соломонова.

На выставке был представлен и юношеский класс. Клуб юных филателистов «Огонек» демонстрировал коллекции «Законы пионеров СССР», «Сыны и дочери России», «Непобедимая и легендарная».

Юбилейная выставка была тепло встречена днепропетровцами и гостями нашего города. Она работала 20 дней. Работники исторического музея, видя такой успех экспозиции, обратились к нам с просьбой постоянно устраивать филателистические выставки.

А. МИГАЛЬ,
председатель совета
Бабушкинского районного
клуба ВОФ
Днепропетровск

80-летию II съезда РСДРП посвящалась Калининская городская юношеская филателистическая выставка. Большой раздел составили коллекции, отражающие историю нашей партии, жизнь и деятельность вождя революции, успехи Страны Советов. Высокую оценку жюри и посетителей получили разработки учащегося строительного техникума Сергея Транова «Активный строитель коммунизма» и городского КЮФа — «В. И. Ленин».

Широко была представлена тема охраны окружающей среды. Высшая награда — позолоченная медаль — присуждена девятикласснику из Лихославля Володе Яковлеву — «Лес и человек».

Успехам советской науки и техники в освоении космического пространства посвящались работы семиклассника Димы Карпунина — «Они были первыми», восьмиклассника Егора Яроша — «Земля — космосу, космос — Земле» и других.

Более двух тысяч жителей и гостей областного центра, в том числе зарубежные туристы, посетили экспозицию.

В. КОРАБЛИНОВ,
председатель жюри выставки
Калинин

НОРЫ ДУЗЕ. Игра Дузе отличалась яркой эмоциональностью, глубиной раскрытия психологии сценических героинь. Лучшие роли: Клеопатра («Антоний и Клеопатра» Шекспира), Мирандолина («Трактирщица» Гольдони), Нора («Кукольный дом» Ибсена), Маргарита Готье («Дама с камелиями» Дюма-сына).

Э. Дузе посвящены марки № 775 (Италия) и № 2269 (СССР).

25 октября исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося русского писателя **Г. И. УСПЕНСКОГО (1843—1902)**. В первом крупном произведении «Нравы Растеряевой улицы» изображена жизнь городских ремесленников, мещанства и чиновничества. В цикле очерков «Разоренье» впервые в русской демократической литературе отразился стихийный протест против эксплуатации рабочих. С конца 70-х годов центральной темой творчества Успенского становится пореформенная деревня.

Г. И. Успенскому посвящены марки № 1693, 2809 и маркированный конверт.

Литература, искусство, филателия



8 октября исполняется 110 лет со дня рождения советского архитектора **А. В. ЩУСЕВА**. Величайшим творческим достижением зодчего является Мавзолей В. И. Ленина в Москве. Мавзолей был спроектирован в очень короткие сроки, в 1924 году завершилось строительство деревянного сооружения, замененного в 1930 году аналогичным по своим композиционным особенностям гранитным, монументальным (№ 212—219, 370).

100-летний юбилей архитектора был отмечен у нас выпуском маркированного конверта и почтовой карточки, на которой воспроизведены портрет Щусева и его работы: Мавзолей В. И. Ленина, Казанский вокзал и Москворецкий мост, перронный зал станции «Комсомольская-кольцевая» Московского метро и здание Большого академического театра оперы и балета им. А. Навои в Ташкенте.

Творчество А. В. Щусева нашло отражение на марках Болгарии, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Кубы.

10 октября исполняется 125 лет со дня рождения итальянской актрисы **ЭЛЕО-**

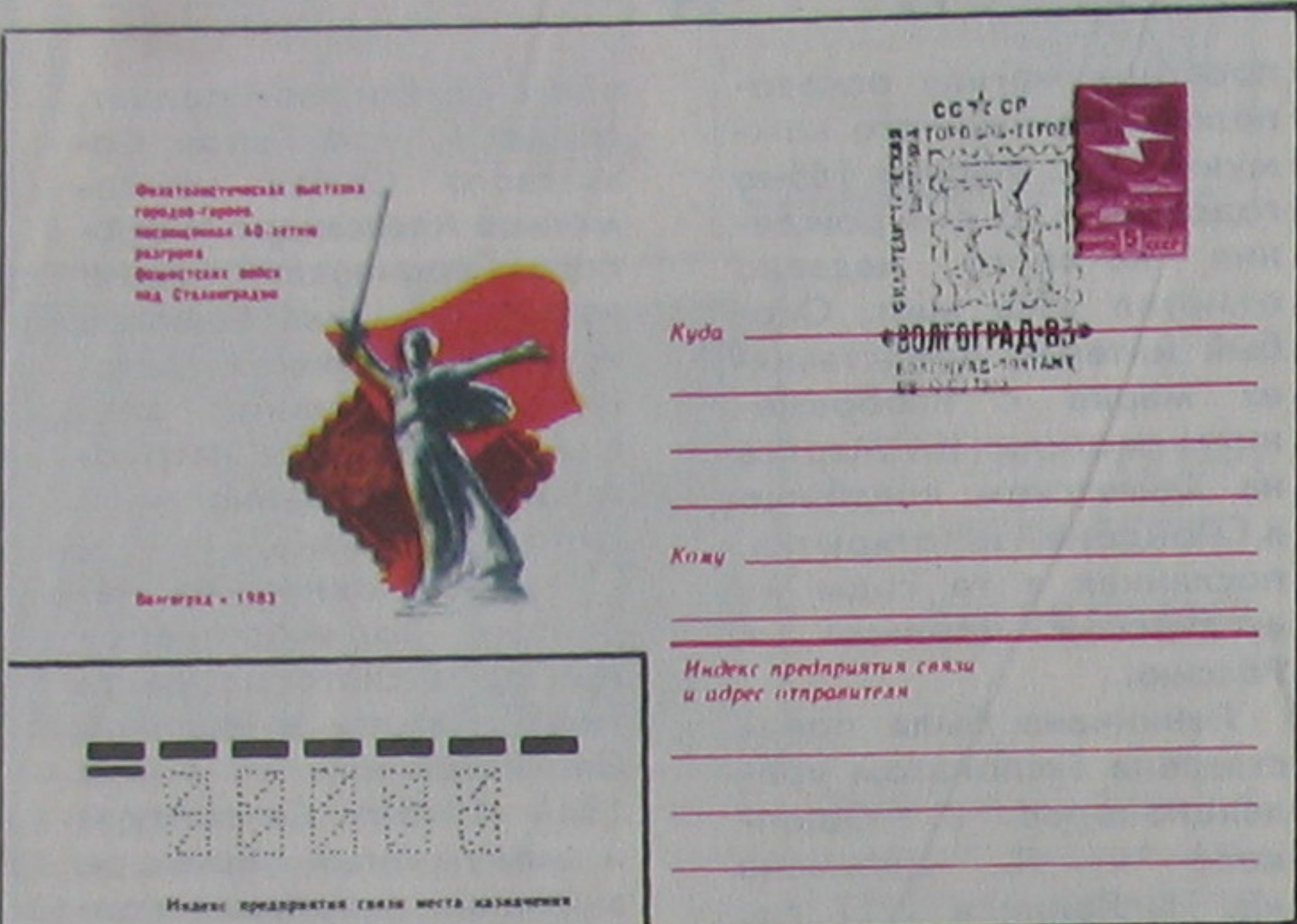
АВЛА



www.sccsp.ru



Выставки



«ВОЛГОГРАД-83»

Выставка «Волгоград-83» открыла второй тур популярных экспозиций «Города-герои», посвящаемых славным страницам Великой Отечественной войны.

Сталинградская битва занимает в ее истории особое место. Отсюда, с берегов великой русской реки, началось изгнание ненавистного врага с нашей родной земли. Память об этом живет и будет вечно жить в наших сердцах, в сердцах людей грядущих поколений. Поэтому волгоградские филателисты, посвящая нынешний смотр городов-героев 40-летию победы под Сталинградом, с большой ответственностью отнеслись к его организации и проведению.

Выставка открылась в Волгоградском доме офицеров в День Победы. На ее от-

крытие прибыли делегации филателистов городов-героев. Участников и гостей экспозиции приветствовала заместитель председателя исполкома Волгоградского городского Совета народных депутатов А. Морсакова.

Рассмотрев 38 экспонатов, жюри присудило их авторам золотую медаль, 6 позолоченных, 7 серебряных, 4 посеребренных и 14 бронзовых медалей.

Большинство работ были тематическими, рассказывали о незабываемых событиях в истории нашей Родины, о борьбе партии и народа за построение коммунизма, об успехах науки и техники, культуры и искусства.

В первую очередь следует сказать о коллекции волгоградца Г. Малахова «Ради мира на земле», отмечен-

ной золотой медалью и призом Московского отделения ВОФ. Она не раз демонстрировалась на выставках как в Советском Союзе, так и за рубежом, неизменно завоевывая высокие награды. Ее автор — фронтовик, ветеран войны — не останавливается на достигнутом. Он продолжает ее совершенствовать и развивать, пополняя новыми, оригинальными материалами.

Медали в ранге позолоченной получили москвичи А. Богдановский — «Священная, народная...», Ю. Лурье — «Герои Великой Отечественной войны», В. Синегубов — «Моряки за власть Советов», ленинградец М. Гринберг — «Полевая почта 1941—1945 гг.» и одесситы Л. Кабардинцева — «Летать выше, быстрее и дальше всех» и А. Осятинский — «Чума XX века».

В числе коллекций, получивших «серебро», хотелось бы назвать разработки туляка Н. Соболева — «Братство по оружию» и Б. Нестеренко — «Сражающийся Сталинград». Этим экспонентам, хорошо разработавшим тему, надо продолжить поиск новых, дополнительных материалов.

Отметим, что ряд коллекций страдал недостатками, о которых уже не раз говорилось: слабая филателистическая разработка, отсутствие четких планов, увлечение текстами и пояснительными надписями, подчас совершенно не связанными с содержанием, а также недостаточное использование всего многообразия филателистических материалов, которые могли бы оказаться полезными для раскрытия той или иной темы. К сожалению, не прислали своих коллекций Керчь и Брест.

В дни работы выставки со-

стоялось совещание представителей городов-героев. Его участники обменялись мнением по вопросам тематики экспонатов, представляемых на выставку городов-героев в 1984 году, которая пройдет в Ленинграде.

Для делегаций городов-героев были проведены экскурсии по Волгограду, по-

сещение панорамы Сталинградской битвы и музея обороны Сталинграда. Были возложены цветы к памятнику-мемориалу Сталинградской битвы. Почта отметила проведение выставки выпуском маркированного конверта и специальным гашением.

И. МОРИН

ВСТРЕЧА ПОБРАТИМОВ

Филателистическая выставка
 Армянская ССР — Дьёр-Шопронская область

Более десяти лет назад стали побратимами Армянская ССР и Дьёр-Шопронская область Венгерской Народной Республики. За это время окрепли их дружеские связи, наладился обмен делегациями, в гости друг к другу часто ездят представители производственных коллективов.

В январе 1982 года Венгрии посетила делегация во главе с первым секретарем ЦК КП Армении К. С. Демирчяном, а спустя девять месяцев у нас в республике побывала ответная делегация во главе с первым секретарем Дьёр-Шопронского обкома ВСРП Бела Хари. На этих встречах были подведены итоги первого десятилетия дружеских связей и еще раз подтверждено стремление и дальше расширять и углублять разнонаправленные контакты между Советской Арменией и Дьёр-Шопронской областью.

Одним из свидетельств укрепления культурных связей побратимов стала филателистическая выставка Армянской ССР и Дьёр-Шопронской области, состоявшаяся в Ереване. К нам приехала делегация Северо-

Задунайского областного правления Всевенгерского союза филателистов во главе с его секретарем Миклошем Робозом.

На выставке были представлены более 30 коллекций. Венгерские авторы значительную часть работ посвятили В. И. Ленину, Советскому Союзу, освобождению Венгрии от фашизма. Немало армянских коллекций рассказывали о братской стране.

Внимание посетителей привлекла экспозиция Галя Нандора «Домарочные письма», в которой были показаны редкие почтовые отправления, начиная с 1732 года и кончая серединой XIX века. Это уникальное собрание почтовых документов удостоено золотой медали и приза Совета Министров Армянской ССР. Аналогичные награды получила коллекция А. Гедакяна «Почта РСФСР».

Жюри высоко оценило коллекции Ференца Олтарзи «Жизнь В. И. Ленина» и «Венгерское сельское хозяйство», ереванцев Х. Закияна «Комсомол в огне Отечественной», В. Мусатова «Крылья Родины» и Р. Ходжояна

«Армянские мотивы» (позолоченные медали).

Необычной была разработка Карои Каллоша «Неправильные издания», в которой автор показал редкие разновидности венгерских почтовых эмиссий (серебряная медаль и приз Министерства связи Армянской ССР). «Серебро» присуждено также Имре Надю («Исследования космоса в Советском Союзе»), Иштвану Рёсслеру («Познакомьтесь с Венгрией»), М. Галстяну («СССР — родина космонавтики»), М. Аракеляну («Всегда готов!»).

Особо хочется отметить коллекцию ереванца Е. Симоняна «Лайош Кошут», подготовленную специально к выставке. Она повествует о выдающемся деятеле венгерского национально-освободительного движения.

Для успешной работы выставки многое было сделано ее оргкомитетом, который возглавлял первый заместитель министра связи Армянской ССР Ю. Козлов. В честь экспозиции были изготовлены памятная медаль и значок, издан красочный каталог. Большую помощь оргкомитету оказал коллективный член ВОФ — трест «Айкопстрой».

Делегация из Дьёр-Шопронской области была принята министром связи Армянской ССР А. Мирзояном, в Армянском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Состоялась встреча с активом Армянского республиканского отделения ВОФ. Венгерские друзья познакомились с достопримечательностями республики и ее столицы.

С. АРАКЕЛОВ,
 председатель правления
 АРО ВОФ,
 председатель жюри
 выставки

КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН: ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПРИЛАВКА

В редакцию журнала «Филателия СССР» поступают письма, в которых содержатся просьбы рассказать о правилах приема филателистических товаров на комиссию, их оценке, продаже, расчетах с комитентами. Читателям отвечает ст. экономист отдела филателии ГУРП Министерства связи СССР С. СЕМЕНОВ.

Начну с того, что работа комиссионных филателистических магазинов определяется специальной инструкцией, утвержденной Министерством связи СССР в 1976 году. В этом документе находим перечень товаров, принимаемых на комиссию. Это — советские почтовые марки и блоки, марки дореволюционной России, марки и блоки зарубежных стран; конверты первого дня, конверты и карточки со спецгашениями, негашеные и гашеные маркированные конверты и карточки; картмаксимумы СССР; каталоги и преysкуранты советских почтовых марок, марок дореволюционной России, каталоги конвертов первого дня и конвертов художественных маркированных, каталоги почтовых марок зарубежных стран, годовые комплекты советских филателистических журналов, кляссеры, альбомы для марок и конвертов.

Как видно, ассортимент филателистических материалов как для комитентов (сдатчиков), так и для покупателей весьма значителен. Вместе с тем следует знать, что на комиссию не принимаются пробные поч-

товые выпуски, разновидности и марки с типографским браком, не отраженные в каталогах, а также другие филателистические материалы, имеющиеся в достаточном количестве или не пользующиеся спросом.

Не принимаются выпуски, потерявшие товарный вид. К ним относятся марки с поврежденными зубцами, проколотые (если прокол не обусловлен особенностями почтового обращения), надорванные, с гашением, портящим рисунок, с нарушением красочного слоя, выцветшие, с заломами, беззубцовые без достаточных полей, наглухо приклеенные к альбомным листам, имеющие чернильные, масляные и другие пятна.

Нередко спрашивают: а как быть с негашеными марками без клея? Обязан ли магазин их принять? Да, обязан, если отсутствие клея оговорено в каталогах. Могут приниматься на комиссию и марки без клея, пользующиеся спросом. Но в этом случае они оцениваются в 50% стоимости соответствующей негашеной марки с клеем.

Прием товаров на комис-

сию производится от лиц, достигших 18-летнего возраста по предъявлении паспорта или документа, его заменяющего.

Комитент должен подготовить сдаваемые на комиссию филателистические товары так, чтобы можно было проверить их состояние и обеспечить соответствующую экспозицию. Это означает, что марки должны быть разобраны по странам и разложены в кляссеры или расклеены на наклейках в альбомы или тетради. На каждом развороте надо указать число марок, а в конце кляссера (альбома, тетради) — их общее количество.

Марки, за исключением особо ценных, рассыпью на комиссию не принимаются.

На марки, сдаваемые в комиссионный магазин, комитент составляет опись в двух экземплярах с указанием их номеров по тем каталогам (преysкурантам), по которым производится их оценка.

Учитывая, что далеко не каждый имеет возможность пользоваться каталогом, предусматривается, что по желанию комитента опись может быть составлена работником магазина с взиманием за эту услугу в пользу магазина 5% от общей продажной стоимости марок.

Малоценные марки могут быть приняты без описи по количеству. В этом случае комитент подает в магазин заявление в письменном виде.

Инструкцией предусмотрен также осмотр и предварительная оценка больших коллекций на дому. Для этого необходимо обратиться с соответствующей просьбой к директору магазина. По прибытии на дом к комитенту товаровед обязан предъявить служебное удостове-

ние и направление магазина. Оформление приема на комиссию оцененных на дому товаров производится лишь после их доставки в магазин. Если оценка требует значительного времени, то она производится в отсутствие комитента (заочно) в 20-дневный срок со дня приема товаров на комиссию.

При заочной оценке товаров комитент, не давший предварительного согласия на продажу, ставится в известность о результатах оценки закрытым письмом. В случае неполучения ответа на письмо в течение десяти дней посылается вторичное извещение с уведомлением о вручении. Если комитент с оценкой не согласен, то получает свой товар обратно, а за проведенную оценку уплачивает 5% от стоимости оцененных товаров, сданных на комиссию.

К принятому магазином товару прикрепляется ярлык, подписанный комитентом и товароведом. При продаже товарные ярлыки не снимаются.

Читателей интересует порядок оценки товаров, принимаемых на комиссию.

Оценка советских почтовых марок и блоков, КПД, конвертов и карточек со спецгашением, картмаксимумов производится по каталогам и преysкурантам, утвержденным Министерством связи СССР.

Оценка иностранных почтовых марок и блоков новых выпусков производится в соответствии с таблицами перевода цен, согласованными между Центральным филателистическим агентством «Союзпечать» и В/О «Международная книга» на основе действующего в настоящее время коэффициента к импортной стоимости почтовых эмиссий.

Цены действуют в тече-

ние пяти лет со дня выхода марок и блоков в почтовое обращение. По истечении этого срока розничные цены на все иностранные почтовые марки и блоки, а также на марки дореволюционной России устанавливаются, исходя из их оценки по последнему выпуску каталога «Ивер» из расчета: для коммеморативных и других художественных марок — 30 коп. за справочный франк по негашеным, 20 коп. — за справочный франк по гашеным; для стандартных марок — 20 коп. за справочный франк по негашеным, 10 коп. — за справочный франк по гашеным.

Малотиражные, редкие марки и блоки, цены на которые не указаны в каталогах и преysкурантах, могут быть приняты на комиссию по ценам, согласованным с комитентом.

Цена на конверты первого дня, конверты и карточки со спецгашениями и картмаксимумы, не включенные в каталоги и преysкуранты, определяется в полуторном размере стоимости чистых марок.

На другие филателистические ценности, не вошедшие в каталоги и преysкуранты, цена определяется в каждом отдельном случае экспертом (товароведом) или директором комиссионного магазина по согласованию с комитентом, в зависимости от сохранности и редкости издания, а также художественного и внешнего оформления, применительно к ценам, установленным на аналогичные издания.

Филателистические принадлежности (кляссеры, альбомы) оцениваются по номинальной стоимости с учетом их износа. На иностранные кляссеры и альбомы, которые в СССР не продавались, цена устанавливается по сог-

ласованию с комитентом применительно к ценам на соответствующие товары, продаваемые в СССР.

Цена на советские филателистические журналы, вышедшие из печати до 1960 года (включительно), определяется в каждом отдельном случае лицом, производящим покупку журналов, в зависимости от познавательной и художественной ценности, внешнего оформления, сохранности, редкости и т. п., применительно к ценам, установленным на аналогичные издания. Цена на журналы, вышедшие из печати после 1960 года, устанавливается по номинальной стоимости.

Следует иметь в виду, что цены могут устанавливаться и ниже цен, указанных в каталогах и преysкурантах, в зависимости от качества и комплектности представленных к продаже филателистических товаров.

Почтовые марки и блоки, пользующиеся большим спросом, но имеющие некоторые дефекты (наклейка невысокого качества на марке, отсутствие одного или нескольких зубцов, проколы, небольшие надрывы и складки, отсутствие клея, тонкие места, густой штемпель, вылинявший цвет, отсутствие поля у беззубцовой марки) могут быть в порядке исключения приняты на комиссионную продажу с уценкой по согласованию с комитентом.

Товары, принятые на комиссию, должны выставляться для продажи в торговом зале не позднее, чем на следующий день после оценки и согласия комитента на их продажу. Именно с этого момента принятая филателистическая продукция может находиться в продаже без переоценки до трех месяцев. Если комитент решит воздержаться от дальнейшей

КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН: ПО ОБЕ СТОРОНЫ ПРИЛАВКА

продажи товаров, то эти товары или остатки их возвращаются ему после оплаты за оценку непроданной части марок, а за проданные материалы взимаются комиссионные.

Цены товаров, не реализованных в течение трех месяцев, могут быть снижены магазином по согласованию с комитентом на 15% от первоначально установленной цены. Если товар не реализован в течение месяца после первоначального снижения цены, магазином может быть произведено вторичное снижение по согласованию с комитентом в размере 20% от цены товара после ее первого снижения. Если товар не реализован в течение месяца после второй переоценки, то он возвращается комитенту. По требованию комитента цена на сданный товар может

быть снижена в любое время.

Следует знать и о том, что при несогласии комитента в момент сдачи товара с размерами и сроками уценки магазин вправе отказать в приеме товара на комиссию.

Товары, купленные в магазине, обратно не принимаются.

Выплата комитенту денег за проданные филателистические товары производится по предъявлению выданной комиссионным магазином квитанции, паспорта или документа, его заменяющего, или по доверенности, заверенной в установленном порядке.

Предварительные или частичные расчеты с комитентом не производятся. Комиссионные вознаграждения взимаются с проданных филателистических товаров в размере 20% от суммы их оценки. В случае утери квитанции комитент получает

сданные в продажу товары или расчет за них только после предъявления паспорта, письменного заявления об утере комиссионных квитанций и расписки в получении непроданных товаров или суммы денег за проданные товары.

В заключение сообщаем адреса некоторых комиссионных филателистических магазинов:

117437, Москва, ул. Волгина, 23;

196240, Ленинград, ул. Варги, 67;

630004, Новосибирск, ул. Шамшурина, 10;

344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 38;

620134, Свердловск, ул. Кишиневская, 54;

252150, Киев, ул. Красноармейская, 112;

226010, Рига, ул. Дзирнаву, 45/47;

380019, Тбилиси, пр. Церетели, 113;

200100, Таллин, ул. Г. Отса, 2.

СОВЕЩАНИЕ В ГУРП

В Главном управлении по распространению печати Министерства связи СССР состоялось производственное совещание, на котором с докладом «О мерах по расширению и улучшению ассортимента филателистических товаров, обеспечению спроса и выполнению заказов торговой сети «Союзпечати» в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС выступил начальник ЦФА «Союзпечать» Н. М. ШКУРИН.

Совещание рассмотрело работу ЦФА в одиннадцатой пятилетке. При этом отмечалось, что филателия — одна из форм идейно-политического воспитания масс, в первую очередь молодежи. Среди задач, которые предстоит решать ЦФА, выступавшие называли увеличение выпуска филателистических принадлежностей и полных годовых наборов марок, филателистических коллекций по предва-

рительным заказам агентств, специальных наборов для сельских и юных коллекционеров. Предложено улучшить оформление наборов, поступающих в торговую сеть, расширить их ассортимент, организовать систематическое изучение спроса на филателистические товары, постоянно помогать агентствам «Союзпечати» в увеличении реализации филателистической продукции. Рекомендовано оперативно

осуществлять перераспределение товаров, ритмично направлять их в торговые точки, исключая случаи отправки сверх заказов, комплектовать посылы для агентств «Союзпечати» с учетом специфики развития филателии в разных регионах страны, уточнять потребности внутреннего рынка в зарубежных марках, помогать предприятиям в комплектовании сувенирных и коллекционных наборов. Следует улучшить взаимодействие ЦФА с ДИЭЗПО, В/О «Международная книга» и ВОФ с целью определения тематики издаваемых филателистических материалов и установления оптимальных тиражей, обеспечивающих быструю реализацию этих товаров, а также обеспечения ритмичности их выпуска.

В 1984—1985 годах предполагается провести целевые проверки выполнения намеченных мероприятий.

Панорама событий

ИЖЕВСК

«Удмуртия-83» — под таким названием в Доме культуры «Строитель» прошла республиканская филателистическая выставка, посвященная 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Золотых медалей удостоилась коллекция «Удмуртия предоктябрьская» (Сарапульская и Глазовская земские почты) супругов О. и В. Эдлинских, а также работа «И слово — оружие победы» (советская литература и журналистика в годы Великой Отечественной войны) ветерана войны и труда Е. Минеева.

В. РОГАЛЕВ,
член правления
республиканского отделения
ВОФ

ТИРАСПОЛЬ

Под девизом «Миру — мир!» у нас проведена выставка, на которой было представлено 19 коллекций. Особый интерес вызвали работы Я. Шустермана — «Основоположники научного коммунизма», П. Бронзы — «Великий подвиг» и М. Балана — «Марки России и стандарты СССР».

В выставке участвовали ребята из КЮФа Дворца пионеров.

Е. РАДЧЕНКО,
председатель правления
городского отделения ВОФ

ХАБАРОВСК

В дни празднования 125-летия основания Хабаровска в краеведческом музее проходила краевая филателистическая выставка Экспонировались 22 коллекции, в том числе пять юношеских. Наряду с хабаровчанами в выставке участвовали гости из Иркутска, Читы и города Черепаново (Новосибирская обл.).

Экспонаты посвящались Лениниане, борьбе за мир, освоению богатств Дальнего Востока и Сибири, истории Хабаровска и его достопримечательностям.

С. ШАПИРО,
член правления краевого
отделения ВОФ

УХТА

В Центральном доме культуры «Нефтяник» состоялась отчетно-выборная конференция городского отделения ВОФ. На ней подчеркивалось, что каждый третий филателист Коми АССР живет в Ухте. На предприятиях города и района действуют семь первичных организаций ВОФ, а также клуб «Арктика». С открытием магазина «Филателия» улучшилось снабжение коллекционными материалами.

А. ПУЛЬКИН,
председатель совета клуба
«Арктика»

АПАТИТЫ

По соседству с геологическим институтом Кольского филиала АН СССР, на площади Геологов, открылся специализированный филателистический магазин «Меридиан». Его новоселье коллекционеры отметили проведением выставки.

Ю. Орлов показал коллекцию «Великая Отечественная (1941—1945)», С. Хитров — «Спор за золотой кубок», кюфовец Алеша Корбуков — «Человек шагнул в космос».

В. ЧИКИН,
редактор газеты
«Кировский строитель»

ГОРЬКИЙ

На страницах многотиражной газеты «Автозаводец» открыта постоянная филателистическая рубрика. А недавно «Уголок коллекционера» отметил юбилей — увидели свет материалы со того выпуска этой популярной рубрики. В связи с этим событием редакция газеты получила поздравление и Почетную грамоту, подписанную председателем правления ВОФ, Героем Советского Союза, летчиком — космонавтом СССР Л. С. Деминим.

А. ГЛУХОВ,
почетный член ВОФ



25. MAI BIS
1. JUNI '83
AUSLANDSKULTURTAGE
DER STADT DORTMUND



ДОРТМУНД ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В мае по инициативе дортмундского магистрата, как и в 1973 году, здесь проводились Дни СССР. Жители города и всей земли Северный Рейн-Вестфалия получили возможность познакомиться с культурой и техникой, экономическими и социальными достижениями Страны Советов. С восхищением принимали они спектакли балета Большого театра и Театра кукол под руководством Сергея Образцова, по достоинству оценили народное искусство Воронежского хора, ансамблей танца «Дружба» из Ростова-на-Дону и молдавского «Флуераш».

На здании магистрата, и городского театра, крупнейшего концертно-спортивного зала «Вестфален-халле» — повсюду можно было видеть плакаты с изображением скульптуры В. Мухиной «Рабочий и колхозница». Эта эмблема была своеобразным символом нашей богатой культуры.

Чтобы представить масштабы этого праздника, достаточно сказать, что он включал около двухсот самых различных мероприятий, действовало 27 выставок — научно-технических, художественных, пейзажной живописи. Была открыта экспозиция советской почтовой миниатюры.

В энциклопедиях и справочниках Дортмунд характеризуется, как один из крупных промышленных и культурных центров земли Северный Рейн-Вестфалия. Жители города с гордостью говорят о нем как о зеленом оазисе рурского ландшафта. В туристских путеводителях Дортмунд образно именуется городом стали и пива. Что ж, любители почтовой миниатюры с полным правом могут назвать его и городом филателии: в прошлом

В те дни у нас было много

интересных встреч и бесед с посетителями, большинство которых, конечно же, составляли филателисты, с организаторами экспозиции — членами правления Эвинг-клуба, с авторами коллекций.

Рабочий шахты Эрнст Галль — с ним и его женой мы познакомились в те часы, когда они были заняты монтажом стендов, — подробно рассказывал о том, как родилась у него идея взяться за филателистическую разработку «СССР — в зеркале филателии», как тщательно продумывался ее план. Знакомишься с разделами «Ленин — основатель Советского государства», «Страна и люди», «Столицы союзных республик», «Искусство и архитектура в СССР», «Туризм и курорты страны» — и становится ясно: автор потрудился много, не ограничиваясь лишь подбором филателистического материала. В итоге и Эрнст Галль, и другие коллекционеры, разрабатывающие тему Советского Союза, многое узнали и об истории, и о сегодняшней жизни нашей страны.

— Филателия расширяет кругозор — это известно

всем, — сказал Вернер Боргдорф. — И вот живой пример. По профессии я горняк, электрик, но когда взялся за разработку темы «Русские — нация мореплавателей», пришлось перелистать десятки книг... Беринг, Лазарев, Седов — эти имена приобрели для меня реальность, лучше стали понятны цели, ради которых отважные люди терпели невзгоды, жертвовали собой. А времена более близкие — эпопея «Челюскина», ледовые походы «Красина» и «Малыгина», освоение Северного морского пути, экспедиция в Антарктиду. Сколько мужества, сколько удивительных открытий! Кстати сказать, в процессе работы над коллекцией я и сам сделал некоторые «открытия». Пусть скромные, но для меня очень важные. Я люблю классическую музыку, знаком с произведениями Римского-Корсакова. Но был немало удивлен, когда, читая литературу, узнал, что великий композитор был морским офицером.

Марки Вернер Боргдорф начал коллекционировать, как и многие, в детстве. Позже стал заниматься ими серьезно. Он вспоминает, как в 1945 году в его коллекции появилась первая советская серия авиапочты. Она и положила начало теме. Со временем «Авиа- и цепелинная почта» стала большим разделом.

— И опять же много интересных для меня «открытий», — улыбается Боргдорф, — поскольку далеко не каждому у нас известна история русского самолетостроения, не каждый слышал о Можайском и Нестерове, о самолетах-гигантах «Илье Муромце» и «Максими Горьком». Могу похвастать: теперь у меня есть и довольно редкие марки, такие, например, как миниатюра с надпечаткой «Перелет Москва — Сан-Франциско через Северный полюс»...

...Почему основной избрал

все-таки «морскую» тему! Думаю, отчасти сказало влияние дядюшки, старого моряка и прекрасного рассказчика. Советские марки люблю еще и потому, что многие из них посвящены морским путешествиям, полярным исследованиям. А в этой области у русских большие заслуги. Полярной темой занимаюсь вот уже четверть века. С каждым годом собрание пополняется. Но, разумеется, далеко не все можно купить в филателистических магазинах. Поэтому стараюсь бывать на выставках, просматриваю проспекты, каталоги, постоянно ищу партнеров по увлечению.

Мы подходим к одному из стендов, на которых экспонируются почтовые отправления, полученные Боргдорфом. Здесь письма с борта «Александра Пушкина» и «Надежды Крупской», «Ивана Франко» и «Шота Руставели», «Эстонии» и «Одессы».

— Давно уже стал посылать письма на советские пассажирские суда, и всякий раз убеждаюсь, что люди уважают филателистическую страсть. А недавно свою коллекцию о кораблестроении и

географических открытиях, морских исследований и знаменитых маяках, о творчестве художников-маринистов показывал на крупной выставке Рейна и Рура...

Рассказ Вернера Боргдорфа мы не случайно изложили здесь столь подробно: у такого опытного филателиста многому можно поучиться юным коллекционерам. Таким, например, как Вильфрид Арнт, показавший довольно скромную, но интересную разработку о победах человечества в космосе. Вильфрид делает первые шаги в филателии. У него, как говорится, все еще впереди. Но главное — есть хорошие наставники. Такие, как тот же Боргдорф или сам председатель дортмундского союза и Эвинг-клуба Пауль Белау.

Рабочий человек, шахтер, он недавно ушел на пенсию. Теперь вместе со своими старыми товарищами и молодыми, как Эвальд Шефер, который сменил Белау в шахте, он старается больше сделать для развития филателистического движения с его хорошими традициями.

Одна из них — стремление использовать филателию для укрепления дружбы с за-



— У филателистов Дортмунда установились с ними прочные связи,— поясняет Пауль Белау.— Настала пора подружиться нам и с ростовчанами, ведь советский город Ростов-на-Дону давний партнер Дортмунда...

Думается, такой интерес к жизни нашей страны не случаен. За последнее десятилетие дружеские контакты между филателистами СССР и ФРГ значительно укрепились. Советские коллекционеры участвовали почти во всех международных выставках, проводившихся в ФРГ. В 1977 году состоялась двусторонняя Международная выставка «ФРГ — СССР» в Кёльне, а в 1978-м — в Москве. Заметным событием была выставка «ФРГ—СССР» в Эссене в феврале 1981 года. Каждая многое рассказала о достижениях исследователей почтовых марок, истории почты, специалистов по тематической филателии. И разве не символично, что именно в канун открытия Дней СССР в ФРГ за тысячи километров от Дортмунда, в столице Советской Грузии открылась очередная двусторонняя экспозиция «СССР—ФРГ».

— Гостеприимство дортмундцев уже вошло в поговорку,— сказал в своем приветствии по случаю открытия Дней СССР обербургомистр Дортмунда Гюнтер Замтлебе.— Так давайте примем гостей из Советского Союза как друзей и партнеров.

Это внимание хозяев чувствовали все приехавшие на праздник. Ощущали его и филателисты. Встречи в Дортмунде еще раз подтвердили мысль о том, что такие совместные мероприятия могут стать хорошим вкладом в дальнейшее укрепление сотрудничества между Советским Союзом и ФРГ.

И. ЧЕХОВ,
спец. корр. «Филателии СССР»
Дортмунд — Москва

рубежными коллегами. Свидетельство тому — совместное собрание членов Эвинг-клуба. С помощью филателистического материала эта своеобразная хроника рассказывает об истории клуба, его людях, о развитии связей с зарубежными коллекционерами, о Днях дружбы с Советским Союзом, Венгрией, Польшей, Югославией, которые стали традиционными в Дортмунде. Нынче в период Дней СССР в ФРГ демонстрировался фрагмент этого интересного филателистического документа.

Инициатор его создания — П. Белау. Да это и понятно: около тридцати лет живет он в Дортмунде, вся история Эвинг-клуба прошла на его глазах. Здесь, как и в каждом из семи других клубов, избрано правление, четко распределены обязанности между активистами. Так, Эвальд Шефер и рабочий-металлист Хорст Альт занимаются организацией выставок, а их за годы существования клуба были десятки. Лучшие работы экспонировались за рубежом и получали высокие награды.

Значительным событием в филателистической жизни страны была выставка 1982 года в честь 100-летия дортмундского союза. 240 работ взрослых и юных филателистов были размещены на 1400 стендах в гигантском «Вестфален-халле». Организаторы единодушно решили пригласить участвовать в празднике коллег из социалистических стран. Те охотно откликнулись и прислали много интересных экспонатов.



Народная Республика Конго отметила славную дату — 20-ю годовщину Августовской революции. 13 августа 1963 года в 7 часов утра на Вокзальной площади Браззавиля конголезские профсоюзы начали всеобщую забастовку. Она была направлена против правившего в Конго неокOLONИАЛЬНОГО режима аббата Юлу. В тот день массы людей устремились к старой крепости, где находилась тюрьма и, смяв охрану, освободили 400 политических заключенных. Напуганное правительство, пытаясь подавить забастовку, установило комендантский час и обрушило репрессии против ее участников. Но народное движение охватило уже другие города. 15 августа пал неокOLONИАЛЬНЫЙ режим, и власть перешла в руки нового, революционно-демократического правительства, приступившего к проведению в стране демократических преобразований. Конго стала первой страной в южном полушарии, строящей новую жизнь на принципах социализма.

Автору этих строк довелось побывать в Конго в те дни, когда в стране отмечалась третья годовщина «Трех славных дней». И как филателисту мне было особенно приятно пополнить свою коллекцию марками, посвященными этой дате. Речь идет о серии воздушной почты (№ 41—43) и блоке (№ 5). На одной из марок (№ 42) изображены взятие Бастилии в Париже 14 июня 1789 года и великий французский революционер Робеспьер. На другой (№ 43) мы видим Зимний дворец в Петрограде — последний оплот правительства буржуазной России и портрет В. И. Ленина — вождя первой в мире пролетарской социалистической революции. На третьей марке (№ 41) запечатлены президентский дворец в Браззавиле.

было создано Национальное управление почты и телекоммуникаций. Этому событию была посвящена специальная марка № 171 с изображением голубя мира и символов почты. Вскоре вышли другие, рассказывающие о создании кооперативов в деревне (№ 181), рождении национального молодежного движения (№ 182), борьбе с неграмотностью (№ 204), укреплении государственного сектора в экономике (№ 239—242, 246—249) и др. На выпущенной в 1970 году марке № 250 изображена гостиница «Космос» в Браззавиле, построенная при содействии Советского Союза. Это лишь один из объектов советско-конголезского экономического и культурного сотрудничества. СССР помогает Конго в поисках полезных ископаемых и в создании горнодобывающих предприятий, в организации животноводческих ферм. Велик вклад родины Ленина в дело подготовки национальных кадров для развивающихся государств. Например, группа конголезских студентов, обучающихся в советских вузах и техникумах, — одна из самых многочисленных. Преподаватели из СССР работают в высших и средних учебных заведениях Конго.

Решающее значение для судеб страны имело «Движение 31 июля 1968 года» за углубление конголезской революции. Оно привело к власти Национальный совет революции во главе с Марианом Нгуаби. А вскоре была создана Конголезская партия труда — первая в Африке правящая партия, основанная на принципах марксизма-ленинизма. В этой стране был осуществлен выпуск марок, посвященных вождям мирового пролетариата: К. Марксу (№ 100), Ф. Энгельсу (№ 99), В. И. Ленину (№ 97—98).

Укрепление авангардной роли КПТ, формирование нового мировоззрения конголезского общества, углубление социалистической ориентации в развитии страны становятся со временем одной из главных тем почтовых выпусков Конго. Специальными эмиссиями регулярно отмечаются годовщины Августовской революции и создания КПТ (№ 357—358, 409—410, 466 и др., авиа-№ 140, 167—169, 184 и др.). Марки, выполненные талантливыми конголезскими художниками, несут на себе отпечаток известной живописной школы Пото-Пото. В такой манере сделаны, например, почтовые эмиссии с символами конголезской государственности — красным флагом, на котором изображен герб страны — перекрещивающиеся молот рабочего и мотыга крестьянина в обрамлении пальмовых ветвей и звезды (авиа № 14). Эти символы вместе с партийным девизом «Труд, демократия, мир» изображены также на марках серии 1971 года (№ 315—317).

Прогрессивный курс правительства президента М. Нгуаби вызвал злобное противодействие внешней и внутренней реакции. 18 марта 1977 года ее ставленники злодейски убили главу конголезского государства. Однако Конго идет по избранному пути. Конголезский народ питает глубокое уважение к лидеру своей революции и следует его заветам. Через год после трагической гибели М. Нгуаби вышла серия марок (№ 491—493) с изображением президента, момента его выступления на народном митинге, а также с фотографией М. Нгуаби в рабочем кабинете. Коммеморативные выпуски, посвященные верному сыну конголезского народа, осуществлялись и в последующие годы.

И. ЯЗОН



Марка, мораль, политика

ЗА КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Идеологические противники коммунизма не оставляют попыток доказать, будто бы советские граждане не имеют доступа к духовным ценностям западной цивилизации. Происходит это якобы потому, что коммунистическая идеология отрицает знания, накопленные человечеством за всю его историю.

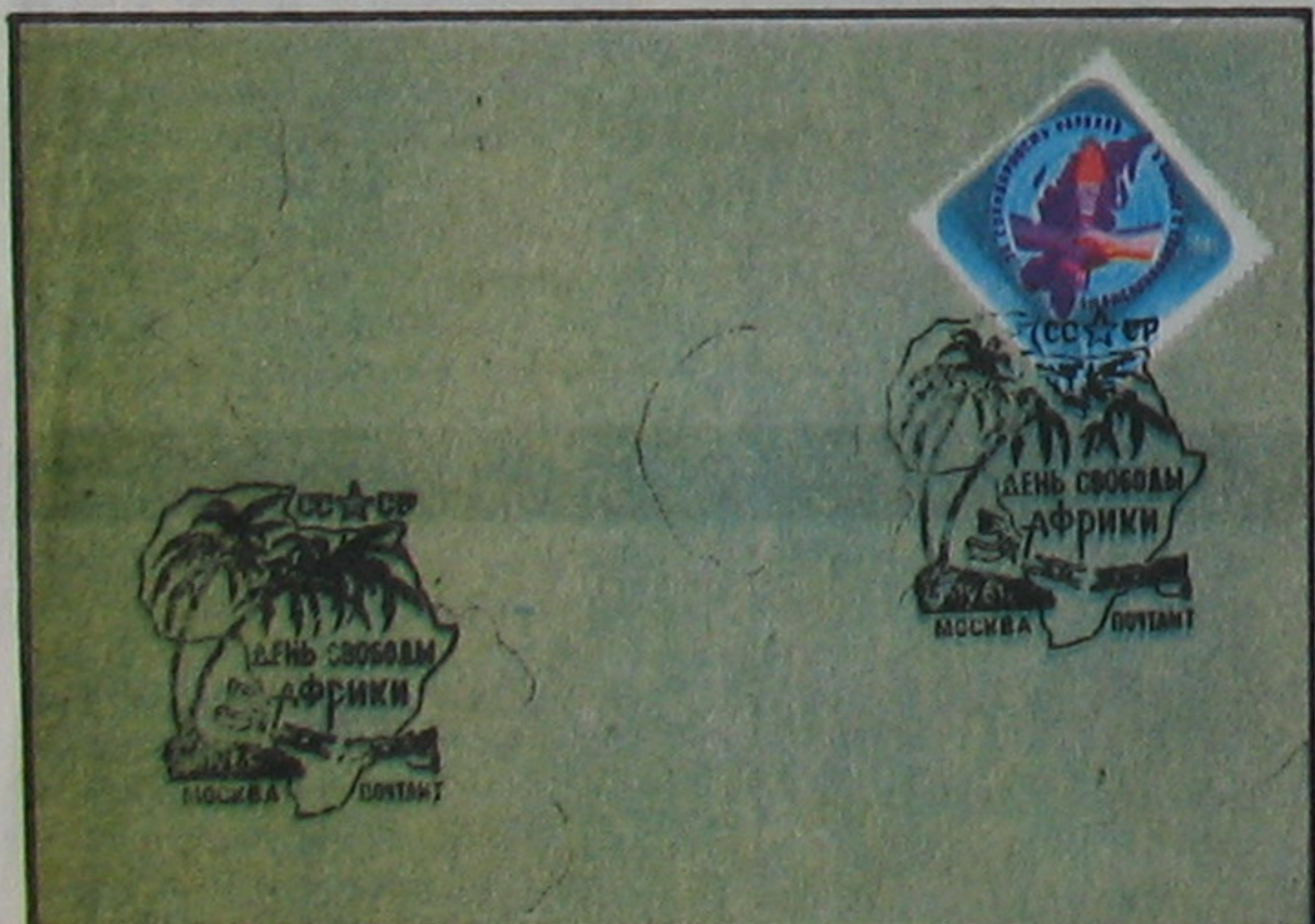


СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Ну, а первой почтовой эмиссией, отметившей решающий поворот в конголезской истории, стала марка 1964 года № 169. На ней

изображены ликующие люди, собравшиеся на площади Свободы.

В январе 1965 года по решению правительства Конго



Как же обстоят дела на самом деле? По данным ЮНЕСКО, у нас выходит переводной литературы в два раза больше, чем в США, Франции и Японии, и в пять раз больше, чем в Англии. Необходимо отметить и то, что произведения многих иностранных авторов выходят в СССР большими тиражами, чем на их родине. В СССР также ставится много пьес зарубежных драматургов и демонстрируется фильмов — итальянских, французских, американских и т. д. Все это делалось и делается для того, чтобы наш народ лучше знал о выдающихся достижениях мировой науки, культуры, искусства.

Общеизвестно, что филателия — один из элементов международного культурного общения. Почтовые марки в СССР издавна использовались для пропаганды достижений мировой культуры, исторических и культурных связей между странами и народами. В разные годы у нас издавались почтовые миниатюры в честь выдающихся представителей науки, литературы и искусства. Так, еще в далеком 1927 году в обращение поступили две почтовые миниатюры к 40-летию создания польским ученым Людвигом Заменгофом международного вспомогательного языка эсперанто. В последующие годы выходили почтовые марки, посвя-

щенные таким выдающимся людям, как В. Франклин, Г. Лонгфелло, М. Твен (США), У. Шекспир, Ч. Диккенс, Р. Бернс (Великобритания), М. Сервантес (Испания), Ф. Шиллер, Г. Гейне, Л. Бетховен, Р. Шуман, Р. Вагнер, А. Гумбольдт, Р. Кох, А. Эйнштейн (Германия), В. Моцарт, Й. Гайдн (Австрия), Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, М. Ф. Вольтер, В. Гюго, Л. Брайль, Л. Пастер, П. Кюри, А. Кальмет (Франция), А. Данте, Г. Галилей, Э. Торричелли, К. Гольдони, Д. Верди, Э. Дузе (Италия), Г. Ибсен, Э. Григ, Р. Амундсен, Ф. Нансен (Норвегия), К. Линней, С. Лагерлёф (Швеция), Я. Гашек (Чехословакия), Калидаса, Р. Тагор (Индия), Сессю (Япония). Примечательно, что у нас в обращение поступили почтовые марки с портретами Огюсти, У. Блейка, У. Гарвея, Д. Мильтона, Г. Филдинга, Ч. Дарвина, Б. Шоу, Э. Резерфорда, П. Бёранже, Р. Роллана, Ф. Жолио-Кюри, Н. Хикмета, еще не отмеченных в филателии на своей родине.

В 1935 году в Ленинграде состоялся III Международный конгресс по иранскому искусству и археологии. Почтовые марки, посвященные этому событию, напомнили всему миру о бесценных художественных произведениях, хранящихся в Эрмитаже. Они положили начало серии с произведениями, находящимися в музеях Советского Союза. На них воспроизведены картины таких мастеров кисти, как Рафаэль, Микеланджело, Джорджоне, Веронезе, Леонардо да Винчи, Тициан, Рубенс, А. ван

Дейк, Караваджо, Рембрандт, Питерс, Терборх, Веласкес, Мурильо, Эль Греко, Пуссен, Шарден, Ватто, Давид Энгр, Гоген, Ренуар.

В каждой стране, как известно, свои филателистические традиции, и было бы нелепо предписывать кому-либо свои правила. Однако нельзя не заметить, что на Западе зачастую умалчивают о том вкладе, какой внес Советский Союз в развитие мировой культуры. Наша Родина дала миру замечательную плеяду писателей, поэтов, композиторов, художников, деятелей науки и техники, но лишь немногие из них изображены на марках западных стран. Лев Толстой, например, запечатлен на почтовой эмиссии Франции № 1989. И. Мечникову посвящены марки Франции № 1474 и Швеции № 609. Мы можем увидеть портрет И. Павлова на почтовой миниатюре Швеции № 519. Порадовала серия марок Австрии, на одной из которых воспроизведена сцена из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» (№ 1131). Интересна почтовая миниатюра Португалии № 1273, на которой изображена группа ученых, работавших в области ракетной техники и космонавтики. Среди них — К. Циолковский. Это, конечно, немного. Особенно на фоне впечатляющих достижений Советского Союза в областях научной и культурной деятельности. Хочется верить, что со временем таких выпусков будет больше.

Л. МИНАСЯН

По странам
и континентам

ШВЕЙЦАРИЯ

(Швейцарская
конфедерация)

Рубрику ведет Н. ВЛАДИНЕЦ



Государство в Центральной Европе. Территория 41,3 тысячи квадратных километров. Население 6,3 миллиона человек (1977 г). Столица — Берн. Государственные языки — немецкий, французский, итальянский и ретороманский.

Швейцария — федеративная парламентская республика — состоит из 23 кантонов. Основана в 1291 году. Денежная единица: 1 швейцарский франк = 100 сантимам (раппам). Введен в мае 1850 года. До этого в кантоне Цюрих — 1 гульден = 100 раппам.

Почтовая связь на территории Швейцарии была организована еще во времена Римской империи. В средние века связь осуществлялась гонцами. В 1480 году появились первые отделения почты князей Турн-и-Таксис, создавались местные почтовые учреждения. В 1798 году почтовая служба была национализирована, а в 1803 году перешла в ведение кантонов. После революции 1848 года вновь появилась централизованная почтовая служба, начавшая свою работу с 1 января 1849 года.

Что, где когда

ПРАГА. Лучшей чехословацкой почтовой маркой 1982 года признана миниатюра, посвященная памяти Лидице, население которой было зверски уничтожено фашистами. Автор марки — художник Иван Шурман. Среди

других лучших выпусков — блок «Вторая конференция ООН по использованию космического пространства в мирных целях».

ЛОНДОН. «Коллекционируйте птиц на марках» — так называется новый тематический каталог,

подготовленный фирмой «Стэнли Гиббонс». По данным составителей каталога, пернатым в мировой филателии посвящено не менее 5700 почтовых миниатюр. На них представлено примерно полторы тысячи различных видов птиц.

Штемпеля были введены в XVIII веке. Французское почтовое отделение в Женеве использовало штемпель «De Geneve» (из Женевы) с 1698 года. Штемпель ставился на корреспонденцию, направляемую во Францию, а на остальной делались пометки от руки.

После оккупации Швейцарии наполеоновскими войсками почтовая служба была реорганизована по французскому образцу. В присоединенных к Франции районах, например, в Женеве, использовались французские номерные штемпеля.

Первые швейцарские марки вышли в 1843 году в кантоне Цюрих — это были первые знаки почтовой оплаты на Европейском континенте. Марки номиналом в 4 и 6 раппов поступили в обращение 1 марта 1843 года. На марке в 4 раппа имелась надпись «Lokal Taxe» (местный тариф), и использовалась она для внутренней корреспонденции. На марке в 6 раппов слова «Cantonal Taxe» (кантональный тариф) — для отправок в пределах кантона. Существуют новоделы. Изъяты из обращения 30 сентября 1854 года.

В сентябре 1843 года в кантоне Женева была выпущена марка, состоящая из двух частей: на каждой написано «Port Local» (внутренний тариф). Сверху они объединены общей надписью «10 cent. Port Cantonal» (10 сант. Кантональный тариф). В разрезанном виде марка использовалась для местной корреспонденции, а полностью — для кантональной.

В 1845 году поступила в обращение одинарная марка в 5 сантимов с надписью «Port Cantonal». Она была переиздана в 1847—1848 годах. Встречающаяся марка на белой бумаге является вырезкой из цельных вещей, выпущенных почтой Женевы.

Третьим кантоном, выпустившим свою марку, был Базель. Знаменитая «базельская голубка» вышла в июне 1845 года. Это первая марка в мире, печатавшаяся в три цвета. Изображение голубки тисненое. Базельская почта первой использовала для гашения этих марок круглый календарный штемпель. В 1854 году кантональные выпуски изъяты из обращения.

После перехода почты в ведение федеральных властей Швейцария была разделена на почтовые округа с введением единых тарифов. Для 1 почтового округа (кантон Женева) вышла марка в 4 сантима с надписью «Poste Locale». В январе 1850 года ее переиздали в новом номинале — 5 сантимов. В следующем году появилась еще одна марка измененного рисунка. Все они находились в обращении до 1854 года.

В марте 1850 года для VIII почтового округа (кантон Цюрих) была выпущена марка в 2,5 раппа с надписью «Orts post. Poste Locale» (местная почта). Изъята в 1854 году.

Федеральная почта свои первые марки выпустила в мае 1850 года в двух вариантах — с надписью «Orts post» для кантонов с немецким населением и «Poste Locale» — для кантонов с французским населением. В том же году вышли знаки почтовой оплаты того же рисунка, но с надписями (фр.) «Район I» и «Район II», а в 1852 году «Район III», означавшими расстояние, оплачиваемое данной маркой. (Район I — дистанция 3 км., район II — до 15 км и район III — свыше 15 км).

В 1852 году марка «Район III» была переиздана с обозначением номинала в сантимах для французской части Швейцарии. Все эти выпуски изъяты в сентябре 1854 года.

В 1862 году для оплаты пересылки газет потребова-

лась марка в 3 раппа. Марок такого номинала не было, поэтому в качестве марки в 1 рапп использовали половину марки в 2 раппа.

В 1862 году были выпущены знаки почтовой оплаты с надписью «Helvetia», и это название страны сохраняется на марках до настоящего времени. В том же году систему оплаты в зависимости от расстояния заменили оплатой по весу. Изъяты в 1883 году. На них сделали диагональную надпечатку «Außer Kirs» (изъято), и они продавались коллекционерам по цене, значительно ниже номинала.

Первые памятные марки поступили в обращение в 1900 году и посвящались 25-летию Всемирного почтового союза. В 1913 году вышла первая марка с доплатой в фонд помощи молодежи «Pro Juventute», а с 1915 года они выпускаются ежегодно в ноябре—декабре. С 1938 года регулярно поступают в обращение марки в честь праздника Конфедерации под названием «Pro Patria». Оба этих выпуска стали традиционными.

В 1934 году в честь Национальной филателистической выставки «Наба» впервые в Швейцарии был издан почтовый блок тиражом 50 тысяч экземпляров.

Первые перевозки почты самолетом в Швейцарии начались в 1913 году. Для корреспонденции использовались полуофициальная марка и официальный штемпель с надписью «Первая швейцарская авиапочта. 9.III.13».

Первая официальная авиапочтовая марка появилась в 1919 году в честь открытия авиапочтовой связи между Цюрихом, Берном и Лозанной. Швейцарская почта выпускала впоследствии авиамарки только для одного полета, например, Женева — Нью-Йорк 2 мая 1947 года.

Служебные марки в Швейцарии выходили в 1918—

1950 годах. В 1959 году они были изъяты из обращения.

Специальные служебные марки железнодорожной администрации выпускались в 1913—1957 годах и использовались только для служебной корреспонденции внутри страны. Продажа их частным лицам запрещалась.

В 1871 году вышла марка освобождения от почтового сбора для французских солдат, интернированных в Швейцарии. Благотворительные организации также освобождались от почтовых сборов. В 1911—1935 годах для их корреспонденции издавались специальные марки. В 1945 году эта привилегия была ликвидирована.

Доплатные марки использовались с 1878 года. Последний выпуск относится к 1938 году. Изъяты из обращения 31 декабря 1956 года. С 1957 года доплата оформляется обычными марками.

Телеграфные марки использовались с 1868 года и были изъяты с 1 октября 1886 года.

Частная почта. В 60—80 годах прошлого века ряд отелей организовал доставку корреспонденции из ближайшего почтового отделения (в отель и обратно). Для оплаты этой услуги выпускались марки так называемой отельной почты. В сентябре 1883 года почтовое ведомство Швейцарии запретило использовать такие марки, если они по своему виду похожи на общегосударственные и имеют номиналы. Поэтому на всех новых выпусках нет указания стоимости, а также надписей «Franco», «Porto» и т. д. Известны марки Белальп, Медеранерталь, Мюрра, Сен-Мориц и т. д.

Выпуски для международных организаций. В Швейцарии расположены различные международные организации, использующие для своих нужд специально выпускаемые почтовыми властями Швейцарии марки.

Лига наций. Марки выхо-

дили с 1922 по 1944 год. На выпусках Швейцарии делалась надпечатка «Societe des Nations» (Лига наций). В 1944 году появились марки с надпечаткой «Courrier de la Societe des Nations» (курьер Лиги наций). Знаки почтовой оплаты Лиги наций продавались коллекционерам только в гашеном виде. В связи с ликвидацией Лиги наций 18 апреля 1946 года все марки изъяты из обращения.

Европейское отделение ООН. Марки с надпечаткой «Nations Unies. Office Europeen» вышли в 1950 году. С 1955 по 1963 год издавались марки оригинальных рисунков. В связи с созданием Европейской почтовой администрации ООН все марки были изъяты из обращения 2 октября 1969 года и заменены выпусками ООН для почтового отделения в Женеве.

Международная организация труда. Выпуск марок начался в 1923 году. Была сделана надпечатка на марках Швейцарии. Марки, выпущенные до 1943 года, изъяты в 1944 году. Затем поступили в обращение почтовые миниатюры оригинальных рисунков.

Международное бюро просвещения. Марки издаются с 1944 года. Сначала в виде надпечаток на швейцарских марках стандартных выпусков, а с 1958 года — оригинальных рисунков.

Международный союз электросвязи. С 1958 года выпускаются марки оригинальных рисунков. В 1973 году вышла памятная марка в честь открытия нового здания союза.

Международная организация по делам беженцев. В 1950 году поступила в обращение серия швейцарских стандартных марок с надпечатками. Изъяты 31 января 1951 года.

Всемирная организация здравоохранения. Выпуск марок начался с 1948 года. Сначала появились марки Швейцарии с надпечатками. Изъяты в 1958 году. С 1957 года используются марки оригинальных рисунков.

Всемирная метеорологическая организация. С 1956 года издаются марки оригинальных рисунков. Памятные марки к 100-летию международного метеорологического сотрудничества выпущены в 1973 году.

Всемирный почтовый союз. Первая серия относится к 1957 году. В 1960 году она дополнена. В 1976 году в обращение поступили четыре марки, посвященные деятельности ВПС.

Всемирная организация интеллектуальной собственности. Первые знаки почтовой оплаты вышли в мае 1982 года. Серия состояла из четырех марок с изображением эмблемы организации и здания, в котором она размещается.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

У меня имеются марки России, о которых в сборнике «Советский коллекционер» № 15 написано, что они выпущены в 1889 году. Там же приведены их рисунки. На марках, имеющих у меня, номиналами 4, 10, 20 копеек во всех четырех углах помещены дополнительные точки с ободком. Что это означает? Почему их описание нет в каталоге марок России?

О. РУБЦОВ, Саранск

В сборнике «Советский коллекционер» рассказано об общегосударственных выпусках марок дореволюционной России. Описанные Вами знаки почтовой оплаты предназначались для Финляндии, входившей тогда в состав Российской империи, но пользовавшейся определенной почтовой автономией, в том числе и правом издания собственных марок. Они печатались обычно с указанием номиналов в местной валюте (пенни и финляндские марки), причем на выпусках до 1891 года помещался государственный герб Финляндии. Только один выпуск 1891 года имел номинал в русской валюте и изображение герба Российской империи. Для отличия общегосударственных марок России от знаков почтовой оплаты для Финляндии в их рисунки были внесены некоторые изменения: на од-

них в углах добавлены фигурные точки с ободками, на других точки располагались по углам в центральной части рисунка, на третьих помещались в центральной части рисунка.

У меня есть несколько марок 1964 года, посвященных Всемирному форуму солидарности молодежи и студентов в борьбе за мир, национальную независимость и освобождение. На них изображена эмблема форума, по периметру — памятный текст. На клеевой стороне напечатаны номиналы: соответственно 5, 10 или 20 копеек. Кроме того, эти марки отличаются цветом. Почему их описание отсутствует в каталоге почтовых марок СССР?

С. ЯКОВЛЕВ, Саратов

Описанные марки — непочтовые. Их издание осуществлено в целях сбора средств на проведение форума, и распространялись они различными молодежными организациями. Эти выпуски иногда встречаются погашенными на конвертах специальным штемпелем № 1304, посвященным форуму. Но и в этом случае знаками почтовой оплаты они не являются, а лишь выполняют роль дополнительных вишнеток. Поэтому их описание нет в каталоге почтовых марок СССР.

50 лет Челябинскому тракторному заводу имени В. И. Ленина. Рис. Н. Колесникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5395. 4 к.— В центре марки — стилизованная эмблема Челябинского тракторного завода. Внизу в обрамлении дубовой и лавровой ветвей помещен памятный текст. Слева на марке изображен трактор серийного выпуска Т-130, справа — здание заводоуправления ЧТЗ. Золотистая, буро-карминовая, серо-голубая, черная. (1.6.83). Тираж 5,5 млн.

200 лет со дня рождения выдающегося деятеля национально-освободительной борьбы народов Латинской Америки Симона Боливара. Рис. А. Толкачева. Гравюра на металле В. Смирнова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5396. 6 к.— Портрет Симона Боливара, обрамленный декоративной рамкой, лавровыми ветвями, оружием и знаменами повстанческой армии. Памятный текст. Чернолиловая, палевая. (10.6.83). Тираж 4,6 млн.

200 лет городу-герою Севастополю. Рис. Ю. Ряховского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5397. 5 к.— В центре композиции изображены обелиск городу-герою, медаль «Золотая Звезда», гвардейская лента и лента медали «За оборону Севастополя». Слева — парусный военный корабль и памятник затопленным кораблям, справа — современный ракетный крейсер. Памятный текст. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 4,2 млн.

Флора СССР. Весенние цветы. Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40×42 мм. В листе 36 шт. (6×6).



Почта СССР 4к.

Почта СССР 10к.



Почта СССР 6к.

Почта СССР 15к.



СССР



Почта СССР 20к.

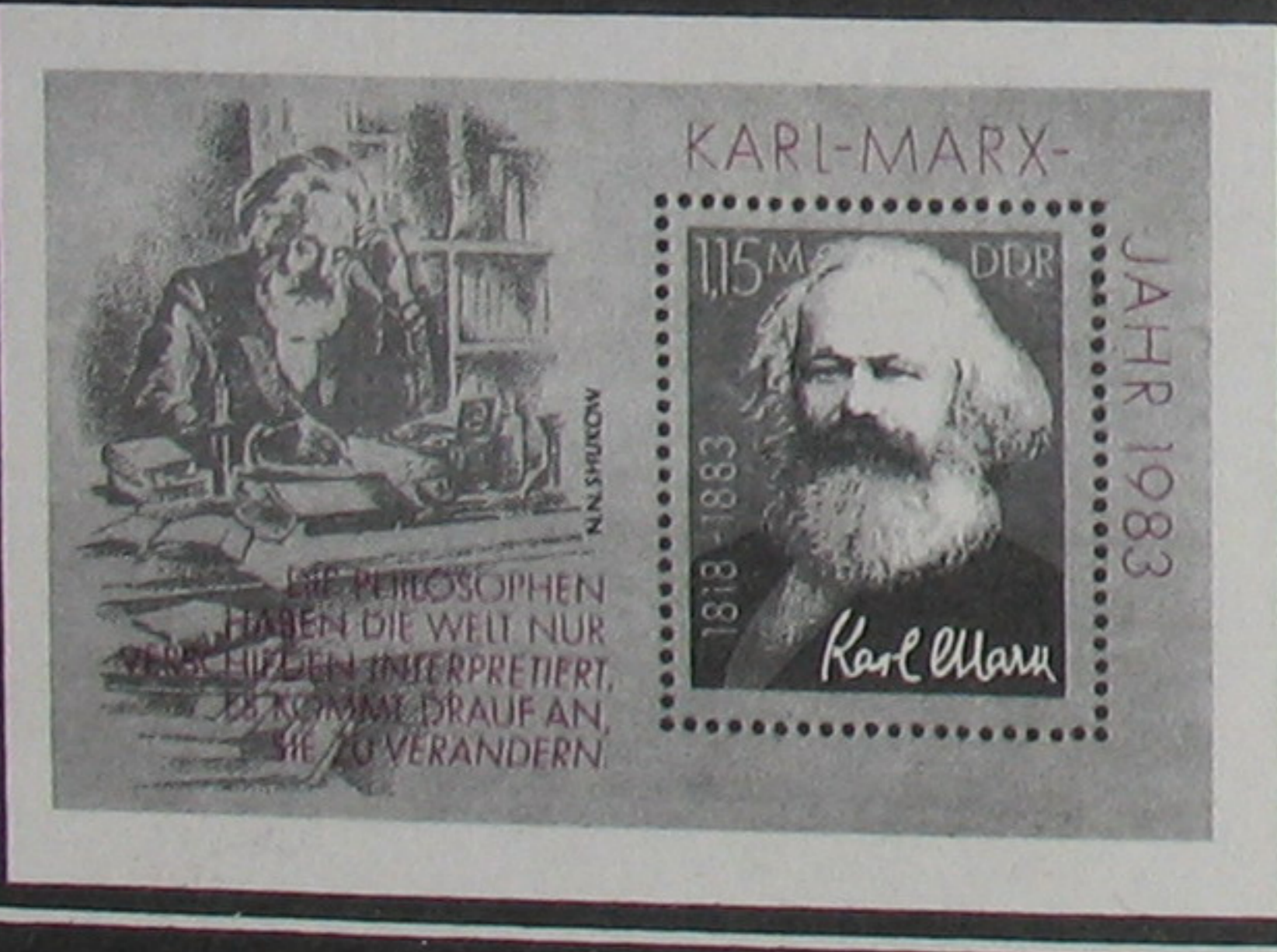
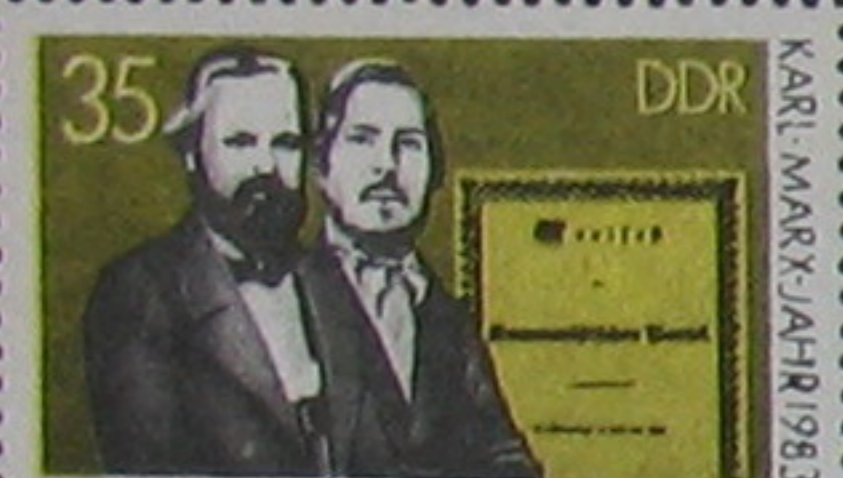
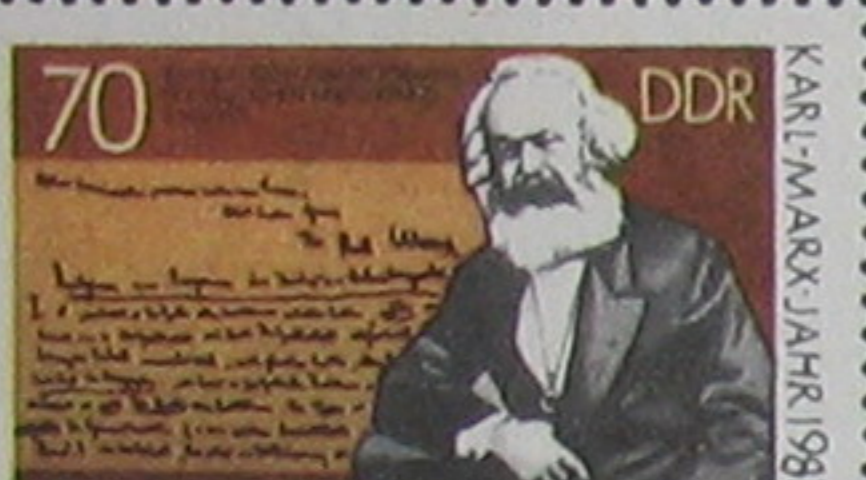


ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



Magyar Posta 2 fi

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



10 DPR Korea
1983 조선후

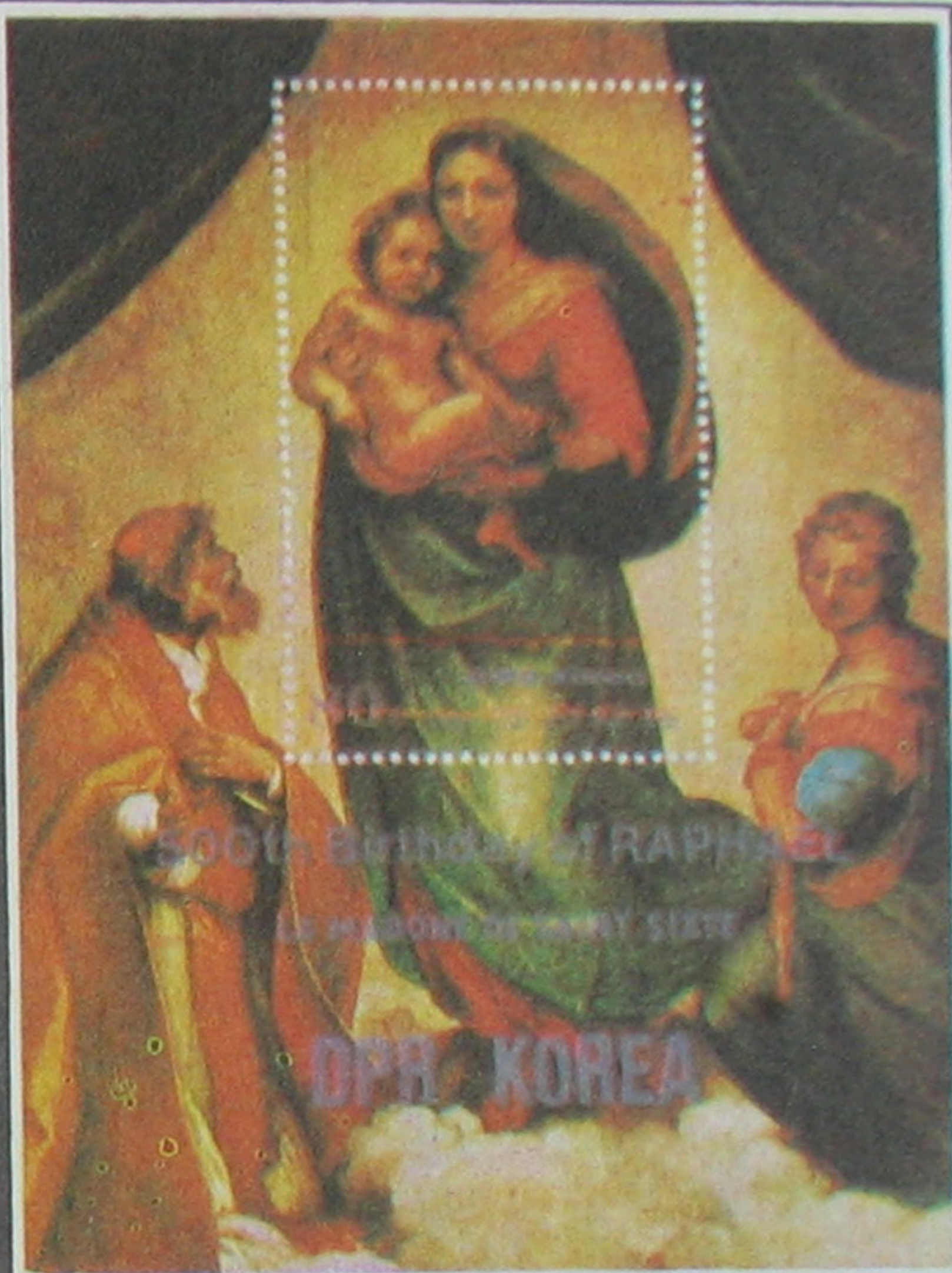


30 DPR Korea
1983 조선후



50 DPR Korea
1983 조선후

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКАЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

5398. 4 к.— Подснежник белоснежный. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 9,3 млн.

5399. 6 к.— Пролеска сибирская. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 8,6 млн.

5400. 10 к.— Печеночница благородная. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 8,1 млн.

5401. 15 к.— Цикламен изящный. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 6,2 млн.

5402. 20 к.— Гусиный лук желтый. Многоцветная. (14.6.83). Тираж 5,9 млн.

20-летие полета первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой. Рис. Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2:12. Разм. м. 58×26 мм. В листе 28 шт. (4×7).

5403. 10 к.— На марке — портрет В. В. Терешковой в космическом скафандре. Слева на фоне земного шара запечатлены моменты запуска и орбитального полета космического корабля «Восток-6». Памятный текст. Многоцветная. (16.6.83). Тираж 5,5 млн.

85 лет со дня рождения видного представителя советской общественной науки и крупного работника советского государственного и партийного аппарата П. Н. Поспелова. Рис. В. Никитина. Гравюра на металле И. Мокроусова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5404. 4 к.— Портрет академика П. Н. Поспелова. Черно-серая, коричневая, желто-оливковая. (20.6.83). Тираж 3,8 млн.

X Европейский конгресс ревматологов. Рис. 1. Серебрякова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5405. 4 к.— На марке изображены эмблемы конгресса, эмблема медицины и пальмовая ветвь мира. Памятный текст. Золотистая, сине-зеленая, голубая, черная. (21.6.83). Тираж 4,5 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ

24 марта. Пресноводные рыбы. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий. 3 ст. Щука.

5 ст. Белуга.
13 ст. Голавль.
25 ст. Окунь.
30 ст. Сом.
42 ст. Форель.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

5 апреля. 165-летие со дня рождения К. Маркса. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1500 тыс.

13 ст. Портрет.
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

Март. Будапештский весенний фестиваль. (Описание см. в № 7).

Март. Юношеская филателистическая выставка. (Описание см. в № 7)

Май. 100-летие со дня рождения Е. Гамбургера. Худ. Д. Лендьел. Офсет. Тираж 482,3 тыс. с зубцами и 4,7 тыс. без зубцов.

2 фт. Е. Гамбургер (1883—1936 гг.) — врач, деятель рабочего движения.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

7 июня. Песочные и солнечные часы. Худ. И. Рисс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

5 пф. Песочные часы (1674 г.).
10 пф. Песочные часы (1700 г.).

20 пф. Настольные солнечные часы (1611 г.).

30 пф. Настольные солнечные часы (1750 г.).

50 пф. Настольные солнечные часы (1760 г.).

85 пф. Настольные солнечные часы (1800 г.).

Марка в 20 пф. выпущена также в малых листах из 8 ма-

рок. Тираж 2,1 млн. листов. Выпущен конверт первого дня. С 7 июня по 6 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

21 июня. Цветущие кактусы. Худ. М. Готтшаль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

5, 10, 20, 25, 35, 50 пф.— виды кактусов.

Выпущен конверт первого дня. С 21 июня по 20 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

11 апреля. Год Карла Маркса. (Описание см. в № 7).

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

14 марта. 100-летие со дня смерти Карла Маркса. Офсет. С зубцами.

10 ч. Портрет.

20 марта. 500-летие со дня рождения Рафаэля. Офсет. С зубцами и без зубцов.

10, 30, 50 ч.— Картины Рафаэля.

Блок. С зубцами и без зубцов. 80 ч. «Сикстинская мадонна».

Блок. С зубцами и без зубцов.

20, 50, 80 ч.— Картины Рафаэля.

7 апреля. Архитектура Пхеньяна. Офсет. С зубцами.

2, 10, 10, 70 ч.— современные здания Пхеньяна.

30 апреля. Всемирный год связи. Офсет. С зубцами.

10 ч. Земной шар, спутники связи.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

15 мая. Успехи польских спортсменов. (Описание см. в № 7).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

25 января. Стандартный выпуск. Глубокая печать. С зубцами.

11 л. Реактивный самолет «Ромбак 1-11».

28 февраля. Румынские артисты. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

50 б. М. Милло.

1 л. М. Паскали.

1.50 л. А. Романеску.

2 л. К. Ноттара.

2.50 л. Г. Манолеску.

3 л. А. Бирсеску.

4 л. И. Брезяну.

5 л. А. Деметриад.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

28 апреля. Охрана европейской флоры и фауны. (Описание см. в № 7).

13 июня. Всемирная ассамблея «За мир и жизнь, против ядерной войны». Блок. Худ. В. Коваржик. Гравер Б. Хоуза. Металлография. С зубцами.

4×2 кр. Голубь мира.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

4×2 кр. Голубь мира.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

13 мая. Международная сельскохозяйственная ярмарка в г. Нови-Сад. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

4 д. Комбайн на кукурузном поле.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

6 июня. VI сессия ЮНКТАД. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

Лист из 9 марок.

23.70 д. Эмблема ООН, диаграмма.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В октябре этого года поступит в обращение почтовая миниатюра, посвященная 66-летию Великого Октября. Центральную композиционную часть ее рисунка обрамляет лента ордена Октябрьской Революции. На красном знамени начертаны слова: «Слава Великому Октябрю!». Художник почтовой миниатюры С. Горлищев. Ее номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Стройкой века названо сооружение газопровода «Уренгой—Ужгород». Протянувшийся почти на четыре с половиной тысячи километров, он стал важнейшей энергетической магистралью Советского Союза и стран социалистического сотрудничества. Предстоящему вводу газопровода в строй посвящена марка Министерства связи СССР. На ее рисунке символически изображена прокладка трассы газопровода, показаны газокомпрессорные установки, трубоукладчики. На фоне стилизованного голубого пламени надпись: «Уренгой — Ужгород». По верхней кромке марки текст: «Трансконтинентальный экспортный газопровод». Художник А. Шмидштейн. Номинал 5 копеек, размер 55,5×26 мм, печать глубокая, цвета — черный, красный и голубой.

Серию «Ученые нашей Родины» пополнит в этом году миниатюра с портретом академика А. В. Сидоренко, советского геолога, видного государственного и партийного деятеля. Его научные труды включают работы по геологии и геоморфологии пустынь, процессам минералообразования в коре выветривания, комплексной оценке минерального сырья и охране недр. Художник почтовой миниатюры П. Бендель. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

420 лет назад в Москве Иваном Федоровым и его помощником Петром Мстислав-

цем был напечатан «Апостол», ставший первой русской датированной печатной книгой. Шрифт ее был создан на основе московского полууставного письма с использованием интересно разработанных приемов орнаментовки. Основателю книгопечатания в России также посвящена почтовая марка. На ее рисунке — портрет Ивана Федорова.

Фон — арочный свод, характерный для русской архитектуры XVI века. Вверху расположен текст: «Русский первопечатник Иван Федоров». Композицию рисунка дополняют элементы русского орнамента. Художник марки И. Малюков. Ее номинал 4 копейки, размер 30×42 мм, печать — металлография, цвет — темно-фиолетовый.

В серии «Маяки морей СССР» будут выпущены пять художественных миниатюр с изображениями маяков Балтийского моря. На марке номиналом 1 копейка изображен маяк Кыпу, старейшее сооружение на территории нашей страны. Он расположен на острове Хийумаа в Эстонской ССР и начал функционировать в 1531 году. Первоначальное название маяка — Дагерорт. Башня маяка, как архитектурный памятник, находится сейчас под охраной государства.

Массивная четырехгранная пирамида с наклонными контрфорсами имеет высоту 36 метров и напоминает старинную крепостную башню. Огонь ее маяка находится на высоте 102 метра над уровнем моря.

На марке номиналом 5 копеек изображен маяк Кери, установленный на морском пути из Ленинграда на запад. Маяк был сооружен по указанию Петра I и начал действовать 1 августа 1724 года. В 1980 году маяк был оснащен изотопной энергетической установкой. Огонь маяка светит с высоты 35-метрового «графина» на расстояние 16 миль.

Серию продолжает миниатюра достоинством 10 копеек с видом маяка Стирсудден, обеспечивающего судам вход в пролив Бьерке Зунд. В середине XIX века на его месте была установлена 12-метровая деревянная башня, которая не имела огня и служила ориентиром лишь во время дневного плавания. В дальнейшем высоту башни увеличили до 15 метров и одновременно маяк оборудовали системой освещения с дальностью действия огня свыше 12 миль.

Во время Великой Отечественной войны старая башня была полностью разрушена. В настоящее время после реконструкции огонь мощного светоптического аппарата маяка светит с 27,6-метровой башни на расстоянии 21 мили.

На рисунке знака почтовой оплаты в 12 копеек показан маяк Тахкуна, основанный в 1875 году на северо-западной оконечности острова Хийумаа. Здесь, на стыке Балтийского моря с Финским и Рижским заливами, проходит большая морская дорога, ведущая к портам Таллина и Ленинграда. Белая коническая башня высотой 42,6 метра хорошо видна с моря. В ночное время ее огонь светит на 18 миль.

Серию завершает марка номиналом 20 копеек с изображением маяка Таллин. Это первый в Советском Союзе автоматизированный маяк, построенный в открытом море на гидротехническом основании. Он установлен в 1970 году в Таллинском заливе в 19 милях от порта. Высота башни с фонарным сооружением — 31,2 метра. На маяке установлены светоптический аппарат с дальностью действия огня 15 миль, радиомаяк, аппаратура системы телеуправления. Художник серии Ю. Бронфенбрер. Размеры марок 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

«Красноармеец» (см. «Сов. коллекционер» № 16); конверты с портретами Гризодубовой, Осипенко, Расковой. Приобрету м. СССР 20—50-х гг. на письмах, письма-«секретки» СССР.

БАБКОВ И. Н. — 252021, Киев, ул. Кирова, 28/2, кв. 57. Предлагаю в обмен и реализую м. СССР с 1965 г., блок № 3085, гашеные м. Швейцарии в альбоме «Шаубек». Интересуют м. классического периода Англии, Германии, Испании и их колоний.

ЕГОРОВ В. И. — 278100, г. Бендеры, ул. Ленина, 29, кв. 37. Ищу открытки и конверты, не прошедшие почту, по теме «Грибы» с 1954 по 1982 г., м. СССР № 1437—1438, 2375—2376, 2416, 2719—2728, 3298—3302, 3453—3457, 3355—3360, 3370—3372.

КРАВЧЕНКО С. А. — 314028, г. Полтава, ул. В. Тырновская, 18, кв. 2. Имею для обмена м. СССР и соцстран, спичечные этикетки всего мира. Ищу этикетки всего мира.

АКОПЯН Г. С. — 370111, Баку, ул. Адила, 39, кв. 55. Имею для обмена м. СССР, соцстран, капстран, СГ, КМ, филжурналы соцстран. Реализую коллекцию м. Швеции, Турции, Египта, Японии, Ганы. Ищу м. СССР, Югославии, Франции, США, Канады, ООН по манколистам.

СЕРГЕЕВ С. Н. — 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Маркова, 22, кв. 193. Меняю м. СССР с 1960 г., м. всего мира «Флора и фауна», МК, ПК с ОМ, значки, конверты на м. СССР 1955—1966 гг., филматериал всего мира «Собаки», КПД, ПК с ОМ, «Сов. коллекционер» № 1—12.

КОКОУЛИН А. Е. — 249855, Калужская обл., Товарково, ул. Туркестанская, 9, кв. 56. Меняю и реализую: альбомы для конвертов, календариков, ПК с ОМ, гашеные м. СССР 1957—1970 гг., ПК и МК с ОМ. Ищу гашеные м. СССР 1941—1956 гг., м. 1957—1970 гг., МК с ОМ № 1—4, полевую почту 1941—1945 гг., чистый блок ЧССР № 9. Ищу партнера по обмену во Франции, Чехословакии, Венгрии.

ИСАЕВ Г. М. — 334202, Ялта, Черноморский пер., 6, кв. 8. Реализую хронологические и тематические коллекции м. СССР 1940—1982 гг., гашеные м. СССР 1918—1982 гг., гашеные м. соцстран, Тувы, Монако, а также м. России, Армении, Азербайджана, Закавказья, Грузии, Украины. ПК и МК с ОМ, «Ивер-82», комплект журнала «Филателия СССР» 1979—1983 гг.

ЕФРЕМОВ К. Д. — 432009, Ульяновск, ул. 12 сентября, 13, кв. 63. Имею для обмена филматериалы: «Лениниана» — симбирский период 1870—1887 гг., целые и цельные вещи России. Реализую м. СССР с 1961 г., м. СССР по теме «Космос» (1933—1981 гг.), коллекцию м. России. Желая получить в обмен м. СССР «Живопись», открытку с ОМ № 36а «Крузенштерн».

КОЛПАЩИКОВ Н. И. — 622904, Свердловская обл., Пригородный р-н, пос. Горноуральский, 9, кв. 21. Ищу конверты с СГ СССР и соцстран по теме «Космос» и с автографами космонавтов, а также конверты с СГ по теме «Арктика и Антарктика», литературу о космонавтах и полярниках, каталог-справочник «Советская космонавтика на иностранных марках» (изд. «Радио и связь»). Меняю МК с СГ «Космос» с автографами космонавтов СССР, МК с СГ «Олимпиада-80», гашеные м. соцстран «Флора и фауна».

РЕЗНИКОВСКИЙ Г. А. — 182100, Великие Луки-10, а/я 26. Меняю и реализую гашеные м. СССР 1918—1975 гг., м. СССР 1967—1977 гг. МК и ПК с ОМ, хронологию и тематику м. соцстран, классику всего мира с 1870 г., «Ивер-82». Реализую коллекцию гашеных м. СССР 1960—1972 гг., хронологию всего мира. Ищу блоки СССР № 567, 945 (тип I), 965А, 1178 (тип I), 1362, 1363, 1405, 1483 (тип I), 1803, 1804, 3864 (тип I), м. СССР по манколисту, МК с ОМ № 1—4, «Сов. коллекционер» № 1—3, 5—8, 10—12 и другую литературу по коллекционированию. Приобрету коллекцию довоенных гашеных м. СССР.

ЯШКОВ Н. С. — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я 6. Ищу по манколисту гашеные м. СССР 1918—1961 гг., авиакарточки с ОМ с СГ, значки «Авиация», «Ф. Э. Дзержинский», «Спорт».

ОСОКИН В. А. — 160009, Вологда, ул. Челюскинцев, 51, кв. 11. Приобрету м. по живописи и персоналии Франции 1930—1970 гг., Италии 1930—1960 гг., Бельгии 1940—1970 гг., США 1880—1950 гг., Испании 1930—1970 гг.; реализую журналы «Филателия СССР» 1966—1981 гг.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ралы». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Зайцев М. В. — 164500, Северодвинск, ул. Первомайская, 59, кв. 63. Ищу м. СССР № 1373, 1374, 1684, 1694, 2135, м. всех стран на тему «Боевые корабли». Меняю и реализую м. на тему «Олимпийские игры».

Пинегин Ю. Б. — 490050, Семипалатинск, ул. Жданова, 49, кв. 1. Меняю и ищу МК с ОМ, СГ. Ищу м. № 2517 (тип III) — чистую. Приобрету м. с купонами, полными горизонтальными полосками по манколисту.

Постников В. В. — 394000, Воронеж, а/я 80. Меняю письма полевой почты 1941—1945 гг., ПК и МК с ОМ, м. СССР 1961—1981 гг., м. разных стран мира. Ищу м. Венгрии 1871—1951 гг. по манколисту и почтовые отправления Венгрии периода 1918—1920 гг., беззубцовые авиапочтовые выпуски 1918—1960 гг., авиапочтовые отправления Венгрии 1918—1950 гг. Реализую каталог «Ивер-81».

Матусевич В. И. — 220086, ул. Славинского, 35, кв. 10. Меняю м. СССР 1967—1982 гг., ПК и МК с ОМ, СГ по темам: «Спорт», «Космос», «Олимпийские игры 1980», новинки Зап. Европы, «Живопись» соцстран и арабских стран на филматериал «Детский рисунок», м. СССР 1941—1960 гг., ПК с ОМ № 1—13, МК с ОМ № 1—6, м. всего мира «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Перевозчиков М. В. — 624350, Свердловская обл., г. Нижняя Тура, ул. Машиностроителей, 13, кв. 10. Меняю, приобрету м., КПД, СГ, МК и ПК с ОМ, филлитературу по теме «Спорт».

Носов А. А. — 624350, Свердловская обл., г. Нижняя Тура, ул. Машиностроителей, 19, кв. 7. Имею для обмена и желаю получить м. Польши 1944—1982 гг. Ищу партнера по обмену в соцстранах.

Шярпитис А. А. — 235900, Литовская ССР, г. Таураге,

ул. Жемайтес, 9, кв. 25. Реализую коллекции гашеных м. СССР, ФРГ, Зап. Берлина, США, хронологию чистых м. ГДР 1967—1982 гг.

Целуев В. Г. — 398012, Липецк, а/я 84. Меняю и реализую м. и блоки ГДР с 1970 г. по всем темам на м. МНР, КНДР, ЧССР и других соцстран по манколисту, блок СССР № 4197, МК, СГ «Олимпийские игры», «Авиация», «Грибы», «Шахматы», ПК с ОМ. Приобрету годовые комплекты «Филателен преглед» (Болгария) за 1978—1982 гг. Ищу партнера по обмену в соцстранах.

Кныш О. Н. — 302030, Орел, набережная Дубровинского, 94, кв. 1. Имею для обмена и желаю получить письма, открытки, доставленные дирижаблями (цепелинами) разных стран (в первую очередь франкированные м. СССР). Реализую каталог цепелинной почты 18 февраля 1983 г.

Романов А. Н. — 255720, Киевская обл., пос. Буча, Новое шоссе, 5, кв. 9. Приобрету КМ СССР по теме «Живопись» или отдельно м. и открытки для их составления; зарубежные КМ; стандарты по манколисту выпуска 1923, 1924, 1926, 1929, 1939 годов. Реализую КМ СССР по теме «Живопись».

Знобей Э. И. — 343913, Краматорск, ул. Шкадинова, 73, кв. 58. Меняю и приобретаю МК с ОМ № 3, 4 и «XXV съезд КПСС». Имею для обмена МК с ОМ № 1, 2 и «XXVI съезд КПСС». Переписка в конвертах с ОМ. Ищу партнеров по обмену МК за рубежом.

Суворов В. С. — 610002, Киров, ул. Свободы, 138, кв. 80. Реализую хронологические коллекции: м. СССР, Венгрии до 1945 г.; Чехословакии до 1970 г.; МК СССР по темам: «Филвыставки», «Новый год» и др.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Одинцов Н. А. — 350006, Краснодар, ул. Власова, 279. Меняю м. СССР, ПК и МК с ОМ, СГ, литературу по филателии. Ищу м. по теме «Космос», «В. И. Ленин», «Живопись», «Флора» по манколисту. Реализую каталог «Ивер» 1976, 1979 гг., м. соцстран и всего мира до 1980 г. Приобрету каталог «Ивер-83».

Бабич Г. А. — 656015, Барнаул, Социалистический пр., 114, кв. 25. Меняю чистые и гашеные м. ФРГ, м. соцстран на тему «Космос», МК и ПК с ОМ СССР. Реализую блок № 3864—1, пружинные переплеты «Абриа», каталоги «Михель». Желаю получить в обмен чистые и гашеные м. ФРГ и Зап. Берлина по манколисту.

Степковский Л. М. — 252032, Киев, ул. Саксаганского, 88, кв. 2. Имею для обмена м. СССР 1961—1980 гг., СГ, МК, КМ, ПК с ОМ. Ищу письма домарочного периода со штемпелем «Киев», конверты, открытые письма, прошедшие почту 1870—1900 гг. со штемпелем, содержащим слово «Киев». Меняю, реализую «Ивер-74», 1980, «Скотт-78», филлитературу.

Монастырский Е. И. — 184280, Мурманская обл., г. Мончегорск, а/я 20. Имею для обмена и желаю получить м. по манколисту СССР 1923—1952 гг., Кореи, Китая, Монголии, Австрии. Приобрету альбомы м. СССР до 1958 г., МК «Птицы», старые открытки на тему «Армения». Филматериал по теме «Космос».

Шнейдерман Г. М. — 410015, Саратов, Киевский проезд, 3, кв. 23. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира по теме «Шахматы».

Пулькин А. Н. — 169400, Яхта, Коми АССР, а/я 109. Приобрету каталог «Ивер», филлитературу по разным темам, серию «Библиотека юного филателиста».

БОЛГАРИЯ

В. ПЕНКОВА, Болгария, 3900 Белоградчик, ул. «Х. Димитер», 7. Интересуюсь советскими марками по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Г. Н. БУЧАКОВ, Болгария, 7004 Русе, ул. «Тулча», 11, п. я. 24. Ищу КПД, спецгашения, почтовые карточки и другие филателистические материалы по теме «За мир, сотрудничество и безопасность в Европе». Просьба без согласования ничего не высылать.

З. Н. ИОНОВ, Болгария, с. Гымзово, окр. Видинский. Коллекционирую марки по темам: «Борьба за мир и международное сотрудничество», «Атом для мирных целей», а также КПД, спецгашения, марки России и хронологию СССР до 1975 года. В обмен предлагаю марки Болгарии, Румынии, Австрии, ФРГ и Франции.

ГДР

F. TAUBERT, DDR-50, Erfurt, Sofioter Straße, 1. Общество «Полярная филателия» ищет партнеров по обмену филателистическими материалами по теме «Антарктическая почта».

ПОЛЬША

J. SACHARCZUK, Polska, 02-777 Warszawa, ul. Szols-Rogozńskiego, 6/20.

Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Наш сосед Советский Союз» и «Коперник». **ZBIGNIEW JUNIK**, Polska, 84-300 Lebnik, ul. Polewskiego, 16, m. 4.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ADAM SOBIK, Polska, PL-44-251 Rybnik, ul. Jutrzenki, 56. В обмен на советские марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна» предлагаю гашеные марки Польши. **WLODZIMIERZ KMIEC**, Polska, 58-300 Walbrzych, ul. M. Buczka, 11/3.

Хочу обмениваться марками с советскими филателистами. **MIECZYSLAM ŻYLA**, Polska, 34-120 Andrychów, P. O. Box 161.

Имею для обмена чистые марки Польши начиная с 1960 года. Желаю получить в обмен чистые марки СССР с 1982 года, а также КПД. **KRZYSZTOF KURZEJA**, Polska, 40-337 Katowice 14, skr. poczt. 2733.

Хочу переписываться и обмениваться марками с коллекционерами Советского Союза.

T. TUROWSKI, Polska, 75-350 Koszalin 9, SP-3.

Интересуюсь марками СССР.

РУМЫНИЯ

GLIGOR LIVIU, România, Bucuresti, P. O. Box 1-1124.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

MARIA BILBIL, România, Ploiesti-2000, str. Cameliei-8, bl. 46 A, ap. 21.

Имею для обмена марки Румынии, Франции, Испании и других стран. Желаю получить в обмен чистые марки Советского Союза.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

NADEŽDA VLČKOVA, ČSSR, 94901 Nitra, Novomeskéno, 17/12.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Народные костюмы», «Цветы».

PAVEL FRANIK, ČSSR, 84101 Bratislava, Hanulova, 2.

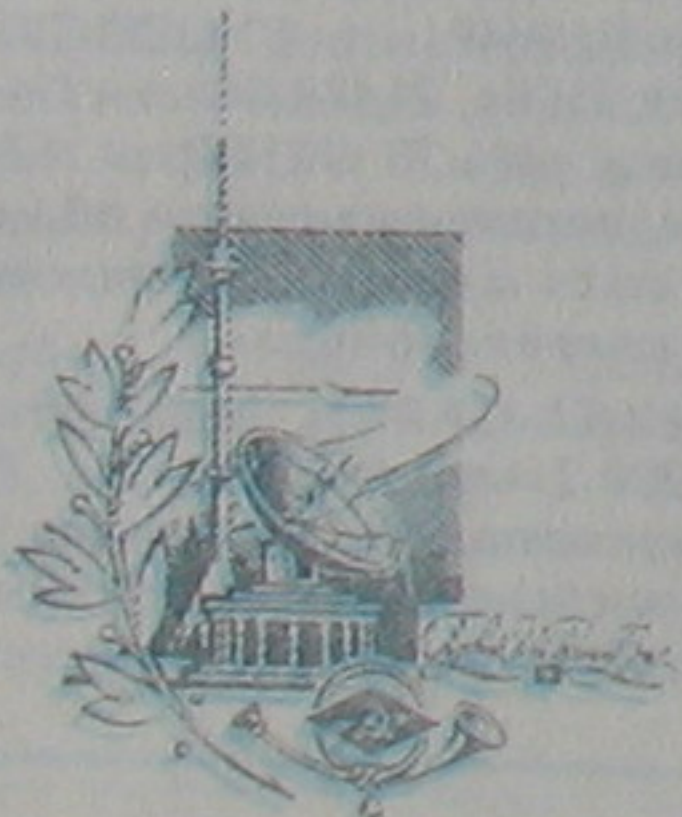
Хочу получить марки СССР: хронологию до 1958 года, а также КПД и другие филателистические материалы по теме «Космос».

ЮГОСЛАВИЯ

ДРАГИ ПЕТРОВИЧ, Югославия, 36000 Кралево, трг. Тито, 3. В обмен на советские марки по теме «В. И. Ленин» предлагаю марки Югославии и других стран.

ВЛАДИМИР ПУЦОВСКИ, Югославия, 21470 Бачки Петровец, ул. «28 Октября», 12а. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

KONNEL CARAN, Jugoslaviya, 23 000 Zrenianin, Takovska, 71. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.



КОНВЕРТЫ ДЛЯ ГАШЕНИЙ ПЕРВОГО ДНЯ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



Коллекционирование конвертов первого дня получило широкое распространение среди филателистов. В нашей статье речь пойдет о немаркированных конвертах, предназначенных для гашений первого дня. В зависимости от того, кем было осуществлено их издание, принято особо выделять официальные выпуски.

Официальные конверты для гашений первого дня изготавливаются либо непосредственно почтовой администрацией, либо какими-то другими организациями с ее согласия. В нашей стране такие конверты производятся Министерством связи СССР с 1968 года. За 15 лет было отпечатано свыше 700 сюжетов.

Официальные конверты Министерства связи СССР можно определить по тексту выходных данных, помещенных на оборотной стороне: «Издание Министерства связи СССР» (а с 1976 года «Министерство связи СССР» и охранный знак — буква с). Кроме того, на их лицевой стороне имеется художественно оформленная эмблема «Первый день» с текстом на русском и французском языках.

Подготовка к выпуску этих конвертов производилась или Центральным филателистическим агентством «Союзпечать» (на одном из клапанов выпусков 1968—1975 гг. помещалась эмблема ЦФА), или Дирекцией по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (на верхних клапанах этих выпусков с середины 1980 года — эмблема ДИЭЗПО и текст: «Конверт первого дня Министерства связи СССР» на русском и французском языках). Тиражи печатались на полиграфических предприятиях Министерства финансов СССР: Московской и Пермской печатных фабриках и в Москов-



ской типографии Гознака. В выходных данных многих конвертов об этом имеется соответствующее указание.

В зависимости от сюжетов и памятных текстов они предназначались для определенных серий знаков почтовой оплаты, конкретных блоков и марок в ней и могли использоваться лишь единожды. Кроме того, выпускались так называемые «дежурные» конверты с иллюстрациями на определенную тему, предназначенные для многократного применения.

В 1968—1979 годах издание официальных конвертов производилось лишь для некоторых тематических серий, пользующихся особой популярностью среди коллекционеров. С 1980 года их выпуск осуществляется для всех без исключения новых почтовых серий СССР.

Сначала конверты издавались для каждой марки серии, теперь же большей частью один сюжет используется для всей серии.

Как правило, определенное количество этих выпусков поступает в почтовую продажу в тех предприятиях связи, где организуются специальные гашения штемпелями первого дня. Основная же часть конвертов после того, как знаки почтовой оплаты на них погашены соответствующими штемпелями, продается через торговую сеть «Союзпечати», а за рубежом их распространением занимается В/О «Международная книга». Остатки неиспользованных изданий в качестве обычных немаркированных поступают в продажу.

Кроме официальных, известны и другие конверты, предназначенные для гашений первого дня. Прежде всего, это издания,

выпускавшиеся до 1968 года различными непочтовыми организациями. К примеру, конверты 1962 года для специальной марки, посвященной 5-летию со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли (ЦФА, № 2753). Один был изготовлен существовавшим до образования ВОФ Московским городским обществом коллекционеров, а другой — Главной филателистической конторой «Союзкниги», входившей тогда в систему Министерства культуры СССР.

С 1960 года и до последнего времени по заказу В/О «Международная книга» выпускались различные конверты для гашений первого дня, предназначенные для продажи за рубежом. Их характерный признак — эмблема «Первый день» на лицевой стороне конверта, оформленная в виде очертаний третьего советского искусственного спутника Земли с текстом на четырех языках: русском, английском, французском и немецком.

В последнее время конверты для гашений первого дня печатаются также иностранными торговыми фирмами для продажи в основном за рубежом. Оформление этих конвертов разнообразное. Некоторые из них имеют надписи типа «официальный конверт первого дня СССР», а на обороте так называемый «сертификат аутентичности» — текст, скрепленный факсимиле подписи одного из ответственных руководителей Министерства связи СССР и подтверждающий, что данный конверт является официальным почтовым выпуском.

Трудно согласиться с подобным утверждением, пусть даже

и подписанным официальным лицом. Эти конверты не изготавливались советской почтой, никогда не находились в почтовой продаже и не могли использоваться для отправки корреспонденции. Это непочтовые издания, именно поэтому они не могут быть полноценным филателистическим материалом.

Большинство выпущенных Министерством связи СССР официальных конвертов описаны в издававшихся ЦФА «Союзпечать» каталогах. В 1975 году вышло первое издание, охватившее период 1968—1974 годов, а в 1980 году поступило дополнение за 1975—1978 годы. Последнее издание¹ содержит описание КПД выпусков 1968—1979 годов.

Следует отметить, что в этих каталогах указаны лишь те конверты, которые оформлялись ЦФА «Союзпечать» и распространялись через торговую сеть «Союзпечати». По этой причине в них отсутствует ряд официальных конвертов первого дня, которые либо находились в почтовой продаже и оформлялись отдельными коллекционерами, либо тиражировались по заказу В/О «Международная книга» для продажи за рубежом (некоторые из них поступали в продажу и в нашей стране).

В каталогах принята двойная нумерация: первый номер — порядковый, второй — производственный, помещенный на клапане конверта. Порядковые производственные номера стали печататься на КПД с 1970 года (с № 37).

¹ «Конверты первого дня и картмаксимумы 1968—1979». Составители М. И. и Н. К. Спиваки. ЦФА «Союзпечать» Министерства связи СССР. М., 1981.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1983. Январь, 5, К марке «80-летие II съезда РСДРП». Рисунки Ю. Левинского (конверт) и А. Медведева (штемпель).

731. 738. Памятный текст — «80-летие II съезда РСДРП» — на фоне развевающегося красного знамени и лавровой ветви. Фрагмент рисунка марки № 5363 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель круглый. В верхнем полукруге — памятный текст. В нижнем — бант и лавровые ветви. Марка № 5363 (4 к.) — 10 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Январь, 5, К марке «200-летие со дня рождения Ф. П. Толстого (1783—1873)». Рисунки Н. Литвинова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

732. 742. Новый рисунок. Памятный текст: «200-летие со дня рождения русского художника Федора Петровича Толстого» — на фоне голубого круга в декоративной шестиугольной рамке. Голубой, оранжево-золотистый и черный. Штемпель круглый. В центре текст: «Русский художник

Ф. П. Толстой». Марка № 5364 (4 к.) — 10 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Январь, 25, К марке «65-летие Вооруженных Сил СССР». Рисунки Р. Стрельникова (конверт) и А. Медведева (штемпель).

733. 749. Пятиконечная звезда с эмблемой «Серп и Молот» на фоне развевающегося красного знамени, лавровой ветви и солнечного сияния. Памятный текст. Фрагмент рисунка марки № 5365 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель круглый. Флаги родов войск Вооруженных Сил СССР на фоне пятиконечной звезды, памятного текста и лавровой ветви. Марка № 5365 (4 к.) — 10 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Февраль, 9, К блоку «60-летие Аэрофлота СССР». Рисунки Г. Серебрякова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

734. 748. Новейший лайнер Аэрофлота — широкофюзеляжный воздушный корабль Ил-86 в полете на фоне индустриальной панорамы, флага и эмблемы Аэрофлота СССР. Фрагмент рисунка блока № 5366 и новые мотивы. Многоцветный. Штемпель круглый.

В центре — эмблема Аэрофлота и памятный текст, украшенный лавровой ветвью. Блок № 5366 (50 к.) — 79 к. Тираж 12,69 тыс.

1983. Февраль, 10, К серии марок «История советского планизма». Рисунки А. Аксамита (конверт) и А. Медведева (штемпель).

735. 735. Новый рисунок. Учебный планер БРО-23КР (создан в 1981 году в СКБ спортивной авиации в Паланге Литовской ССР; конструкторы Б.Ошкинас, Ч. Кишонас и К. Ринкявичюс). Текст: «60 лет советскому планерному спорту». Многоцветный. Марки: 1) две марки № 5367 (2 к.Х2); 2) № 5368 (4 к.); 3) № 5369 (6 к.); 4) № 5370 (20 к.); 5) № 5371 (45 к.). Штемпель овальный. Планер А-15 (1960 г., конструктор О. К. Антонов) в полете под облаками. Текст: «История советского планизма». Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5367) на 5 конвертах — 1 р. 29 к. Тираж 12,95 тыс.

1983. Февраль, 17, К марке «70-летие со дня рождения Б. Н. Петрова (1913—1980)». Рисунки А. Жребина (конверт)

и Г. Серебрякова (штемпель).

736. 661. Новый рисунок. Эмблема «Интеркосмос», лавровая ветвь, перевитая голубой лентой, и Земля, опоясанная орбитами космических кораблей, на фоне стилизованного космического пейзажа. Многоцветный. Штемпель круглый. Памятный текст на фоне условного изображения космоса. Марка № 5372 (4 к.) — 10 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Февраль, 17, К марке «2000-летие Ташкента». Рисунки А. Смирнова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

737. 739. Щит со стилизованным узбекским национальным орнаментом. В центре — памятный текст. По мотивам марки № 5373. Многоцветный. Штемпель прямоугольный. Памятный текст «Ташкенту 2000 лет» на фоне национального орнамента. Марка № 5373 (4 к.) — 10 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Февраль, 17, К марке «500-летие со дня рождения Рафаэля (1483—1520)». Оформление (конверт) и рисунок (штемпель) Г. Комлева.

738. 736. Новый рисунок. Автопортрет Рафаэля. Палитра с кистями, украшенная лентой с надписью «Рафаэль». Коричневый, золотисто-серый и голубой. Штемпель. Силуэт автопортрета Рафаэля, памятный текст. Марка № 5374 (50 к.) — 79 к. Тираж 16,74 тыс.

1983. Март, 10, К марке «Полет космического комплекса «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5». Рисунки Т. Панченко (конверт) и Г. Комлева (штемпель). Конверт посвящен полету экипажа в составе летчиков-космонавтов СССР командира корабля Л. И. Попова, бортинженера А. А. Сереброва и космонавта-исследователя С. Е. Савицкой на космических кораблях «Союз» — «Салют-7».

739. 572. Новый рисунок. Стартующий космический корабль типа «Союз» на фоне условного изображения Земли и космического пространства. Многоцветный. Штемпель ромбовидный. Очертания орбитального космического комплекса, обрамленного памятными и служебными надписями. Марка № 5375 (10 к.) — 19 к. Тираж 11,42 тыс.

КАРТМАКСИМУМЫ

1983. Январь, 5, К марке «80-летие II съезда РСДРП». Рисунки Ю. Левинского (карточка) и А. Медведева (штемпель).

209. Памятный текст, дата которого — «80-летие» — украшена лавровой ветвью, на фоне развевающихся красных знамен. Номер газеты «Искра». Рисунок марки № 5363 в новых

цветах и новом оформлении. Многоцветная. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 5363 (4 к.) — 13 к. Тираж 11,08 тыс.

1983. Февраль, 10, К серии марок «История советского планизма». Рисунки А. Аксамита (карточки) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных карточках — планеры на фоне неба (рисунки соответствующих марок в новых ракурсах и новых цветах).

210. А-9. Марка № 5367 (2 к.).

211. КАИ-12. Марка № 5368 (4 к.).

212. А-15. Марка № 5369 (6 к.).

213. СА-7. Марка № 5370 (20 к.).

214. «Летува» ЛАК-12. Марка № 5371 (45 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 42 к. Тираж 11,58 тыс.

1983. Февраль, 17, К марке «500-летие со дня рождения Рафаэля». Оформление И. Дергилева (карточка) и рисунок Г. Комлева (штемпель).

215. Рафаэль. «Святое семейство». Рисунок марки № 5374. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 5374 (50 к.) — 82 к. Тираж 16,46 тыс.

КОНВЕРТЫ ДЛЯ ГАШЕНИЙ ПЕРВОГО ДНЯ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

Ниже публикуем ряд дополнительных сведений по конвертам первого дня Министерства связи СССР, не получивших должного отражения в каталогах ЦФА.

Конверт № 3 «Кижь» к серии марок «Памятники архитектуры СССР» выпускался дважды. Первый выпуск — эмблема «Первый день» с эмблемой «Серп и Молот» и пятиконечной звездой, в выходных данных год издания не указан. Второй выпуск — на эмблеме «Первый день» нет серпа и молота и пятиконечной звезды, в выходных данных указан год издания — «1969».

В серии «Памятные ленинские места в СССР» (1969 г.) был выпущен и четвертый конверт.

На его рисунке — барельефный портрет В. И. Ленина. Конверт предназначался для блока, предусмотренного в этой серии. Однако он был выпущен к 52-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции (№ 3808). Поэтому для гашений первого дня конверт не использовался, хотя и находился в почтовой продаже.

С порядковым производственным номером 65 ошибочно выпущены два разных конверта. Один — к марке «Полет советского космического корабля «Союз-9» (№ 3907). Второй — к марке № 3942 из серии «Туризм в СССР».

Под № 84 также ошибочно изданы два разных конверта. Один — к марке № 4016 из серии «V летняя Спартакиада народов СССР», другой — к марке «10-летие Договора об Антарктике» (№ 4010). Зато выпущена с порядковым производственным

номером 86, описанного в каталоге ЦФА, не существует.

Конверт № 107 к одной из марок серии «Алмазный фонд СССР» (№ 4068—4073) известен с двумя различными иллюстрациями. Одна по мотивам рисунка марки № 4068 «Букет нарциссов». На другой — бриллиантовый кулон. Такая марка не издавалась, и конверт с этой иллюстрацией для гашений первого дня не применялся.

Тираж его использовался как обычный немаркированный выпуск.

Конверты с порядковыми номерами 184 и 197 использовались в качестве «дежурных» при гашении знаков почтовой оплаты СССР 1971—1979 годов. Эти конверты гасились по заказу В/О «Международная книга» для продажи за рубежом. В почтовой продаже не были. На их иллюстрациях воспроизведены рисунки почтовых марок

различных тематических выпусков.

Аналогично применялись в 1975—1979 годах и конверты с порядковыми номерами 251—253. Иллюстрации этих конвертов одинаковы: развитие связи. Они отличаются только цветом.

Издания с порядковыми номерами 184, 197, 251—253 не упомянуты в каталогах ЦФА.

Конверт с порядковым № 214 не использовался для гашения первого дня. Он предназначался для марки № 4267 «Филиал Центрального музея В. И. Ленина в Ташкенте». Его иллюстрация повторяет рисунок этой марки. Конверт был отпечатан позже, чем издана марка, для которой он предназначался.

Отсутствует в каталоге и конверт с порядковым № 272. Он находился в почтовой продаже и предназначался для гашения

марки на фольге, выпущенной к XXV съезду КПСС (4544).

Для гашения номерного блока № 4569, посвященного 15-летию первого в мире полета человека в космос, использовался конверт № 281. Он находился в почтовой продаже, но ЦФА не тиражировался.

Иллюстрация конверта № 305 выполнена по мотивам рисунка почтовой марки № 4628 из серии «Искусство Палеха». Конверт находился в почтовой продаже, но ЦФА не тиражировался.

Для номерного блока № 4751 «Современное пятиборье» из серии «Игры XXII Олимпиады» был выпущен и находился в почтовой продаже конверт с порядковым номером № 365.

Аналогично для гашения номерного блока № 4758 к серии «20-летие космической эры» издан конверт № 372, а для номерного блока № 4903 «Па-

русная регата в Таллине» из серии «Игры XXII Олимпиады» конверт № 445. Иллюстрации всех этих конвертов были выполнены по рисункам соответствующих блоков.

Несколько слов о конверте № 433. Он изготовлялся к почтовому блоку № 4894 «450-летие со дня рождения венецианского живописца Паоло Веронезе». Он находился в почтовой продаже, но не использовался ЦФА для гашений первого дня, так как был меньшего размера, чем выпущенный блок. Примененный чистый неиллюстрированный конверт увеличенного размера.

В 1979 году были отпечатаны еще три конверта (469—471). Их иллюстрации выполнены по космическим мотивам. На каждом — эмблема «Интеркосмос». Эти выпуски для гашений первого дня не использовались до настоящего времени.

В. ЯКОБС



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 20—25 мая. **Международная филателистическая выставка в Ереване побратимов — Армянской ССР и Дьер-Шопронской области Венгерской Народной Республики.** Рис. В. Остроухова.

Зубцы почтовой марки с изображением памятника Давиду Сасунскому в Ереване. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

43. Ереван, почта — черный.



1983, 20—29 мая. **Международная филателистическая выставка «СССР — ФРГ» в Тбилиси.** Рис. В. Качинского.

Зубцы почтовой марки. Наименование города «Тбилиси» на русском и грузинском языках.

44. Тбилиси, почта — черный.

1983, 21—29 мая. **Почта СССР на международной филателистической выставке «Тембал-83».** Рис. В. Качинского.

Эмблема филателистической выставки «Тембал-83»: голубь с письмом в клюве на фоне зубцов почтовой марки. Наименование выставки «Тембал-83» латинскими буквами.

45. Базель, почта СССР — черный.

Штемпель применялся в киоске советских почтовых марок, открытом на филателистической выставке в Базеле (Швейцария).



1983, 20 мая. **«Технические и военно-прикладные виды спорта на VIII летней Спартакиаде народов РСФСР».** Пер-

вый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косо-рукова.

Памятный текст, в центре — пятиконечная звезда. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

42. Москва, почта — черный.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — внешний обводной контур пятиконечной звезды в центре — жирный.

Тип II — тот же внешний обводной контур пятиконечной звезды в центре — тонкий.

1983, 20 мая. **«Стандартный выпуск марки номиналом 5 коп. на офсетной бумаге».** Первый день выпуска стандартной почтовой марки.

Для гашения использовался штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) с календарной переводной датой, применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «20 05 83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 23 мая — 2 июня.

IV Международный симпозиум по грузинскому искусству в Тбилиси. Рис. А. Котырва.

Памятные цифры «IV» на фоне очертаний градусной сетки земного шара, орнамент. Наименование города «Тбилиси» на русском и грузинском языках.

46. Тбилиси, почта — черный.



1983, 25 мая. **«80 лет со дня рождения советского композитора А. И. Хачатуряна (1903—1978)».** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Нотные страницы, роза. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

47. Москва, почта — черный.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — цифра «0» в дате памятного текста — широкая

Тип II — та же цифра «0» в дате памятного текста — узкая.

1983, 25 мая. **50 лет Государственному ордену Ленина академическому Большому театру оперы и балета Белорусской ССР в Минске (1933—1983).** Рис. С. Ананьиной.

Угол театрального занавеса, стилизованная лавровая ветвь. Наименование города «Минск» на русском и белорусском языках.

48. Минск, почта — черный.



1983, 25 мая — 8 июня. **Международная специализированная выставка «Автоматизация-83» в Москве.** Рис. В. Остроухова.

По мотивам эмблемы выставки: импульс на экране осциллографа на фоне градусной сетки земного шара.

49. Москва, Д-610 — черный.

1983, с мая. **Научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс-26».** Рис. Г. Серебрякова.

Самолет над домиком дрей-

фующей станции, мачта с флагом и метеобудка, очертания северных берегов Европы и Азии, градусная сетка.

50. Северный полюс-26 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования во время работы научно-исследовательской дрейфующей станции «Северный полюс-26». Официальное открытие станции состоялось 24 мая 1983 г.



1983, 1 июня. **«50 лет Челябинскому тракторному заводу имени В. И. Ленина (1933—1983)».** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Эмблема «ЧТЗ» на фоне шестерни. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

51. Челябинск, почта — черный.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Челябинска применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт календарной даты — мелкий

Тип II — шрифт календарной даты — крупный.

1983, 1—20 июня. **Международный шахматный турнир «Рига-83» в Юрмале.** Рис. Г. Серебрякова.

Шахматные фигуры: ферзь и пешка, лента с памятным текстом. Наименование города «Юрмала» на русском и латышском языках.

52. Юрмала, узел связи — черный.



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ» ПРЕДЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ:

1971 год
№ 79 (78) — «День космонавтики» (почтовый блок № 3994 на 1 конверте).

1972 год
№ 131—134 (137—140) — «50-летие Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина» [серия из 4 марок и 1 блока на 5 конвертах].
№ 148—151 (161—164) — «Историко-архитектурные памятники Украины» [серия из 4 марок на 4 конвертах].

1974 год
№ 236 (238) — «Первый международный териологический конгресс» [серия из 4 марок на 4 конвертах].

1975 год
№ 263 (263) — «Совместный экспериментальный полет советского космического корабля «Союз-19» и американского «Аполлон» [марка № 4460 на 1 конверте].

По вопросу приобретения почтовых марок, конвертов первого дня и других коллекционных материалов следует обращаться в местные организации «Союзпечати». ЦФА высылает филателистическую продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с соответствующими отделениями ВОФ. Одновременно разъясняем, что ЦФА не обеспечивает отдельных коллекционеров теми или иными видами филателистической продукции.

Большой выбор советских и зарубежных филателистических материалов имеется в магазинах и киосках «Союзпечати». Их можно приобрести также в магазинах «Марка—почтой», куда следует отправлять разовый заказ или оформить абонемент на постоянное получение советских почтовых марок, блоков, конвертов первого дня, карт-максимумов, каталогов почтовых марок, принадлежностей. Исполняются разовые заказы и на иностранные марки. Товары высылаются наложенным платежом. Почтовыми марками и блоками повышенного спроса магазины «Марка—почтой» не обеспечивают. Предлагаем адреса магазинов [отделов] «Марка—почтой»:
Москва, 119146, Комсомольский проспект, 30;
Ленинград, 198216, бульвар Новаторов, 36;
Алма-Ата, 480100, ул. Кирова, 104, магазин «Кругозор»;
Саратов, 410078, ул. Слонова, 4/8;
Львов, 290000, ул. Артема, 2, магазин «Филателия»;
Гомель, 246017, проспект Ленина, 28, магазин «Глобус»;
Сыктывкар, 167007, ул. Коммунистическая, 38, магазин «Филателия»;
Барнаул, 656037, ул. Ленина, 155;
Улан-Удэ, 670015, ул. Терешковой, 26;
Благовещенск, 675011, ул. Шевченко, 60/6;
Краснодар, 350000, ул. Гоголя, 76;
Чита, 672007, ул. Чайковского, 34;
Пенза, 410600, ул. Кулакова, 1;
Смоленск, 214014, ул. Исаковского, 5;
Баку, 375005, ул. Карганова, 5;
Мурманск, 183038, Театральный бульвар, 8;
Витебск, 210015, Московский пр., 8.
Пользуйтесь услугами магазинов «Союзпечать» и «Марка—почтой»!

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ООН. 6.6. Торговля и развитие. 20, 28 центов (для почтового отделения в Нью-Йорке), 80 сантимов, 1.10 франка (для почтового отделения в Женеве), 4, 8.50 шиллинга (для почтового отделения в Вене) — символические рисунки. Тираж 1,4 млн. серий.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 24.6. 25-летие городского зала в Вене. 4 шиллинга. Тираж 3,55 млн.



24.6. Европа. 100-летие со дня рождения физика В. Ф. Гесса. 6 ш.— портрет. Тираж 3,8 млн.

БЕЛЬГИЯ. 16.5. Европа. 11, 20 франков — картины П. Дельво «Человек, читающий газету» и «Ночной поезд». Тираж 3 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 6.7. Британская армия. 16, 20,5, 26, 28, 31 пенс — ирландская гвардия и др.

ГИБРАЛТАР. 1.7. Эмблемы кораблей. 4, 14, 17, 60 пенсов.

ГРЕЦИЯ. 28.4. Зимний и водный спорт. 15, 18, 27, 50, 80 драхм — водные лыжи, виндсерфинг, парусный спорт, лыжный спорт и др. Тираж 800 тыс. серий.

28.4. Европа. 25, 80 др.— Акрополь, Архимед. Тираж 800 тыс. серий.

ДАНИЯ. 16.6. 300-летие первой датской системы мер и весов. 2.50 кроны — весовые и мерительные инструменты.



ДАНИЯ. Фарерские о-ва. 6.6. Европа. Лауреаты Нобелевской премии по медицине. 250, 400 эре — Н. Финсен, А. Флеминг.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 14.7. Международная выставка связи. 80 пфеннигов — схема системы передачи изображений.

14.7. 100-летие со дня рождения поэта и художника И. Рингельнда (1883—1934 гг.). 50 пф.— силуэт.

ИРЛАНДИЯ. 4.5. Европа. 26, 29 пенсов — рисунки на камне, математическая формула. Тираж 1 млн. серий.

23.6. Ирландское собаководство. 22, 26, 26, 29, 44 п.— терьер, ирландский спаниель, ирландский сеттер и др. Марки выпущены также в блоке. Тираж 500 тыс. серий и блоков.

ИСЛАНДИЯ. 8.6. Исландское рыболовство. 11, 13 крон — рыболовный траулер, рыбаки.



8.6. 200-летие извержения вулкана Скафта. 15 кр.— картина худ. Ф. Ионссона «Лава».

ИСПАНИЯ. 13.4. Спорт. 13, 20 песет — велосипедный спорт, кегли.

22.4. Испанская комическая опера 2x4, 2x6, 2x9 п.— сцены из оперы и др. Марки одного номинала выпущены в одном листе. Тираж 3 млн. серий.

5.5. Европа. 16, 38 п.— писатель М. Сервантес, инженер Л. Торрес Кеведо. Тираж 8 млн. серий.

14.5. Выдающиеся личности.

16, 38, 50, 100 п.— скульптор Франциско С. Алкаро, композитор и органист Фр. А. С. Рамос, композитор И. Турина Перес и др. Тираж 6 млн. серий.

17.5. Всемирный год связи. 38 п.— эмблема. Тираж 8 млн.

ИТАЛИЯ. 5.5. 150-летие со дня рождения лауреата Нобелевской премии Эрнесто Теодоро Монета. 500 лир — портрет. Тираж 5 млн.



ЛИХТЕНШТЕЙН. 6.6. Памятные даты. 20, 40, 50, 80 раппов — охрана берегов водоемов, 200-летие воздухоплавания, Всемирный год связи.



6.6. Искусство. 40, 50, 200 р.— картины Антона Эдера.

НИДЕРЛАНДЫ. 17.5. Европа. 50, 70 центов — газетная страница, спутник. Тираж 1,6 млн. серий.



ПОРТУГАЛИЯ. 5.5. Европа. 37, 50 эскудо — хирург Э. Монош. Тираж 1 млн. Марка выпущена также в малых листах из 4 марок. Тираж 300 тыс. листов.

16.5. Европейская конференция министров транспорта. 30 э.— символический рисунок. Тираж 600 тыс.

ПОРТУГАЛИЯ, Азорские о-ва. 5.5. Европа. 37, 50 эскудо — геотермальная энергия. Тираж 750 тыс. Блок из 3 марок. Тираж 450 тыс.

20.5. Флаг Азорских о-вов. 12.50 эскудо. Тираж 1 млн.

ПОРТУГАЛИЯ, Мадейра. 5.5. Европа. 37, 50 эскудо — ирригационная система. Тираж 750 тыс. Блок из 3 марок. Тираж 450 тыс.

ТУРЦИЯ. 5.5. Европа. 50, 100 лир — Пири Рейс, карта Атлантики, Улугбек, обсерватория в Самарканде.

16.5. Неделя молодежи. 15 л.— бегуны, оливковая ветвь.

ФРГ. 14.7. Дети и дорожное движение. 80 пфеннигов — символический рисунок.



14.7. 50-я Международная автомобильная выставка во Франкфурте-на-Майне. 60 пф.— автомобиль.



ФИНЛЯНДИЯ. 31.5. 100-летие со дня рождения президента

республики. 1.30 марки — портрет. Тираж 6 млн. 6.6. Чемпионат мира по легкой атлетике. Хельсинки. 7—14.8.83. 1.20, 1.30 м.— метание копья, бег. Тираж 5 млн. серий.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 18.5. Всемирный год связи. 27 центов — символический рисунок.



8.6. 100-летие санитарной бригады. 27 ц.— символический рисунок.

8.6. 50-летие торговой палаты молодежи. 27 ц.— символический рисунок.

15.6. Стандартный выпуск (III). 4,10,20,27,35,45,60,80 ц., 1 доллар — бабочки.



АЛЖИР. 21.4. Минеральные ресурсы страны. 0,70, 0,80, 1,20, 2,40 динара — различные минералы. 14.5. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 0,80 д.— таможенники.

АНТИГУА. Июнь. Стандартный выпуск. 1,2,3,5,10,15,20,25,30,40,45,50,60 центов, 1,2,2,50,5,10 долларов — кешью, манго, кокосовый орех, банан, лимон, флаг, герб и др.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 12.4. Туризм, 35, 40, 100 центов — карты Арубы, Кюрасао и др.

АОМЫНЬ. 16.2. Всемирный год связи. 60 аво, 3,6 патака — рисунки детей. Тираж 150 тыс. серий.

12.5. Стандартный выпуск. 10, 80 а, 1,50, 2,50, 7,50 п.— архитектурные памятники.

АРГЕНТИНА. 16.4. Информационная техника. 2x5000 песо — эмблемы систем связи. Марки выпущены в листах из 8 марок каждого рисунка и 4 купонов. Тираж 200 тыс. серий.

14.5. День вооруженных сил. 5000 п.— эмблема. Тираж 500 тыс.

14.5. 25-летие Национального фонда искусства. 5000 п.— скульптура. Тираж 500 тыс.

АФГАНИСТАН. Март. Международный женский день. 3 афгани — символический рисунок.

Апрель. Алишер Навои. 22 афг.— портрет из древней рукописи.

Апрель. День крестьянина. 10 афг.— выдача документов на право пользования землей и др.

БАРБАДОС. Июнь. 200-летие первого полета человека, 20, 40, 55 центов, 1 доллар — дирижабль и др.

БАРБУДА. 12.4. Всемирный год связи. 15, 50, 60 центов, 3 доллара. Блок 5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

БЕНИН. Апрель. Провизорный выпуск. 60/70, 60/100, 60/50, 75/210, 75/80, 75/80 франков — надпечатка новой стоимости на марках прежних выпусков.

28.4. Нефтеносный район Семе. 125 фр.— буровые вышки.

17.5. Всемирный год связи. 185 фр.— эмблема.



БЕРМУДЫ. 26.3. Лодки, 12, 30, 40 центов, 1 доллар — бермудские лодки различных времен.

БОТСВАНА. 19.4. Охрана природы. 7, 15, 35, 50 тхебе — антилопа, пальма и др. Тираж 66 тыс. серий.

БРАЗИЛИЯ. 18.4. 500-летие со дня рождения Мартина Лютера. 150 крузейро — портрет. Тираж 1,5 млн.

18.4. Предупреждение раковых заболеваний. 30, 38 кр.— микроскоп, профессор А. Пруденте — основатель противораковой ассоциации. Тираж 2 млн. серий.

26.4. Сельскохозяйственное развитие. 30, 30, 38 кр. Тираж 2 млн. серий.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 26.5. Всемирный год связи. 30, 45, 90 франков.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 9.5. Неделя медсестер. 10, 30, 60, 75 центов — Ф. Найтингейл, госпиталь и др.

25.7. Строительство лодок. 15, 25, 50 ц., 1 доллар — постройка лодки, спуск и др. Марки выпущены также в блоке.

ГАБОН. 17.5. Всемирный год связи. 90 франков — эмблема.

1.6. 200-летие первого полета человека. 100, 125, 350 фр.— «монгольфьер», Пилатр де Розье, перелет через Атлантику на аэростате.



15.6. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 1000 фр.— картина Рафаэля.



ГАМБИЯ. Июль. Стандартный выпуск. 1,2,3,4,5,10,20,30,40,50,75 бутутов, 1,1.25,2.50,5,10 даласи — корабли и лодки.

ГРЕНАДА. Май. 75-летие автомобиля марки «форд-1». 6,10,40,70,90 центов, 1,2,3,4 доллара. Блок 5 д.— автомобили «альфа-ромео», «изотта-фраскини», «БМВ», «линкольн» и др. Марки выпущены в листах из 8 марок.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. Май. Автомобили. 10,30,40,60,70,90 центов.

1.10, 2.50, 3, 4 доллара. Блок 5 д.— автомобили «крайслер» (1931 г.), «форд» (1965 г.), «паккард» (1930 г.), «мерседес-бенц» (1938 г.) и др. Марки выпущены в листах из 8 марок.

ДЖИБУТИ. 18.5. Выдающиеся личности. 180, 250 франков — Мартин Лютер Кинг, А. Нобель.

ЕГИПЕТ. 2.4. Международный день здоровья. 3 пиастра — символический рисунок. Тираж 1 млн.

Апрель. 10-летие Организации африканских профсоюзов. 3 п.— эмблема, карта Африки. Тираж 1 млн.

ЗАМБИЯ. 26.5. Флора. 12.28, 35,50 нгве — цветы. Тираж 100 тыс. серий.

ЗИМБАБВЕ. 13.5. XXX чемпионат мира по пахоте. 21,21, 30,30 центов — упряжка буйволов, пахота трактором. Марки одного номинала выпущены в сцепках.

ИНДИЯ. 4.4. 800-летие со дня рождения Франциска Ассизского. 1 рупия — статуя. Тираж 2 млн.

5.5. 165-летие со дня рождения Карла Маркса. 1 р.— портрет. Тираж 2 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 11.3. Стандартный выпуск. 10,25,500 рупий — президент республики. Тираж 4 млн.

ИОРДАНИЯ. 9.4. Памяти жертв Сабры и Шатилы. 10, 25, 40, 50, 100 филсов. Блок 100 ф.— раненый ребенок и др. Тираж 300 тыс. серий и 10 тыс. блоков.

ИАР. 1.4. 20-летие национальной авиакомпании. 75, 125, 325 филсов — самолеты, караван верблюдов.

1.5. Йеменские народные одежды. 4×50, 4×75 ф.

КАМЕРУН. 18.5. 11-я годовщина Объединенной Республики Камерун. 60, 70 фр.— портрет президента.

23.5. 25-летие Международной организации мореплавания. 500 фр.

КАНАДА. 22.4. Канадские писатели. 2×32 цента — иллюстрации к произведениям Л. Конан и К. Пратт. Марки выпущены в одном листе. Тираж 21 млн. пар.

КУВЕЙТ. 17.5. Всемирный год связи. 15,30,80 филсов — эмблема. Тираж 250 тыс. серий.

ЛАОС. 1.2. Лошади. 0,50, 1,2, 3,4,10 кип — различные породы лошадей. Тираж 123 тыс. серий.

10.6. Флора. 1,2,3,4,5,6 к.— различные виды дикорастущих цветов. Тираж 228 тыс. серий.

ЛЕСОТО. 11.6. 200-летие первого полета человека. 7,30, 60 лисенте, 1 малоти — «монгольфьер» (1783 г.), самолет братьев Райт, «Конкорд» и др. Марки выпущены также в блоке.

ЛИВИЯ. Апрель. Цветы. 16×25 дирхамов — лилии, розы и др. Марки выпущены в одном листе.

Апрель. Сессия Ассамблеи глав государств и правительств стран-членов ОАЕ. 50,100,200 д. Блок 300 д.— карта Африки, голубь, эмблемы, семья с флагом Ливии и др.

Апрель. 25-летие Ливийского Красного Полумесяца. 100, 200 д.— полумесяц и пальма, цифра «25».

МАЛИ. 27.5. 200-летие первого анализа воды. 300 франков — портрет Лавуазье, опытная установка, формула воды.



13.6. Малийские артисты. 200, 300 фр.



МЕКСИКА. 7.4. Всемирный день здоровья. 6 песо — фреска из Национального института кардиологии. Тираж 10 млн.

18.4. 150-летие Мексиканского географического общества. 6 п.— портрет Валентина Гомеса Фариа — основателя общества, эмблема. Тираж 1 млн.

МОНТСЕРРАТ. 24.5. Колибри. 35,75 центов, 2,3 доллара — различные виды колибри. Апрель. Марки стандартного выпуска. 5,10,25,35,75 ц., 1,5, 10 д. переизданы на бумаге с водяным знаком и датой «1983» под нижней рамкой рисунка.

НАУРУ. 11.5. Всемирный год связи. 5,10,20,25,40 центов — погрузка почты в самолет, радист, станция слежения за спутниками и др.

20.6. XIV региональная конференция лиц, контролирующих подсчет голосов на выборах. 1 доллар — здание, флаги стран-участниц. Лист из 10 марок.

НИКАРАГУА. 10.3. Фауна. 15, 50,65 сентаво 1,1.50,2,10 кордоба — ночные бабочки. Тираж 276,5 тыс. серий.

25.3. Национальные памятники. 50 с., 1, 2.50, 4 к.— замок Рио-Сан-Хуан и др. Тираж 426 тыс. серий.

15.4. Железнодорожный транспорт. 15,65 с., 1, 1.50, 4, 5, 7 к.— товарный вагон, цистерна, пассажирский вагон и др. Тираж 211,5 тыс. серий.

ПАНАМА. 8.2. 100-летие со дня рождения врача Н. Солано. 23 сентаво — портрет.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 24.5. Полинезийские шляпы. 11,13,25,35 франков — шляпы, изготовленные из местных материалов.

САМОА. 7.6. 200-летие первого полета человека. 10×32 сен — самолеты. Марки выпущены в одном листе.

САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 30.11.82. 100-летие со дня рождения Чарльза Дарвина. 6, 4×16 добра. Блок 25, 50 д.— доисторические животные.

21.12.82. История мореплавания. 0.50, 4×18, 50 д. Блок 75 д.— Тур Хейердал, Магеллан, Колумб и др.

24.12.82. Женщины на картинах П. Пикассо. 4×18, 2×25 д. Блок 75 д.— картина 1894—1902 гг.

24.12.82. III чрезвычайный съезд партии. 8,12,16,30 д.— эмблема.

31.12.82. 135-летие со дня смерти Д. Стефенсона. 9, 4×16 д. Блок 75 д.— железнодорожные локомотивы.

США. 3.6. Стандартный выпуск.

10.6. Стандартный выпуск. 25.6. Стандартный выпуск. 1.10. Американские трамваи. 4×20 ц, конка Нью-Йорка (1832 г.) трамвай Алабамы (1886 г.), конка Арканзаса (1926 г.), трамвай Нью-Орлеана (1923 г.). Марки выпущены на одном листе в виде квартблока, состоящего из всех марок серии.



СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 29.4. 25-летие Экономической комиссии ООН для Африки. 1 леоне — карта, флаг, эмблема ООН.

Май. Охрана природы. 6,10, 31,60 центов — шимпанзе. Блок 3 л.— слоны.

ТРИСТАН-да-КУНЬЯ. 2.5. Транспорт. 5,15,30,50 пен-

сов — трактор и трайлер, телега и др.

ТУНИС. 8.5. Тунисский Красный Полумесяц. 80+10 миллимов — символический рисунок.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 20.5. 15-летие со дня смерти художника Фуджита. 102 франка — картина «Кот».

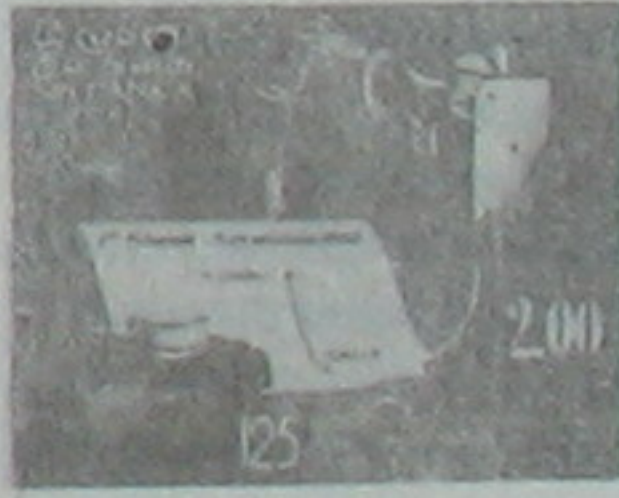


ФИЛИППИНЫ. 19.4. Международный конгресс ревизоров. 40 сентаво, 280 песо. Блок 3.20 п.— эмблема и символ конгресса. Тираж 1 млн. серий и 50 тыс. блоков.

ШРИ ЛАНКА. 13.5. Искусство. 35,50 центов, 5,10 рупий — фрески. Тираж 250 тыс. серий. Выпущено также 50 тыс. блоков.



17.5. Международный год связи и 125-летие телеграфной связи на острове. 2,10 р.— символический рисунок, телеграфный аппарат. Тираж 250 тыс. серий.



ЭФИОПИЯ. 3.6. 25-летие Международной организации мореплавания. 85 центов, 1 быр — эмблема, корабль, маяк. Тираж 100 тыс. серий.



СТАНДАРТНЫЕ КОНВЕРТЫ С МАРКАМИ СЕДЬМОГО—ДЕВЯТОГО СТАНДАРТНЫХ ВЫПУСКОВ СССР

Эта статья является продолжением материала о стандартных конвертах СССР с марками I—VI стандартных выпусков¹, и поэтому некоторые вопросы описания конвертов нами не затрагиваются. В перечне, сопровождающем статью, даются ссылки на типы печатных сеток (п. с.) или, как их чаще называют филателисты, «рубашек», варианты изображений герба СССР, водяных знаков, которые приведены в статье В. Пантюхина. Однако в 50-е годы применялись и новые варианты всех этих элементов, сказать о которых мы сочли необходимым.

В 1949—1956 годах на конвертах печатался герб СССР 1946 года (с шестнадцатью надписями на лентах), известный в двух вариантах — с детализированными надписями на лентах и с имитацией рядами точек, с 1957 года воспроизводится изобра-

жение герба 1956 года с пятнадцатью надписями на лентах, причем использовался только упрощенный вариант герба — с имитацией надписей рядами точек. В перечне детализированный вариант герба 1946 года обозначен литерой «А», упрощенный — литерой «Б».

В 50-е годы применялись и новые рисунки водяных знаков (в перечне — в. з.) — «зигзаг» и «светлые сцепленные кольца».

* * *

С 16 сентября 1948 года в СССР были введены новые единые тарифы на пересылку почтовых отправлений местной и иногородней корреспонденции, что объясняется необходимостью упорядочения оплаты услуг почты, поскольку действовавшие в первые послевоенные годы тарифы были утверждены в 1939—1940 годах. Единый тариф для закрытых писем составлял: 40 коп. — для простых и 1 руб. — для заказных (имеется в виду тариф за первые 20 граммов веса отправления).

Тариф на пересылку закрытых авиаписем сохранил-

ся прежний, установленный еще с 1 октября 1940 года — 1 руб. за письмо весом до 20 граммов. Однако стоимость пересылки авиазаказных закрытых писем (в 1938—1948 годах авиаписьма на простые и заказные не делились, так как подлежали обязательной регистрации) была увеличена и составила 2 руб. Таким образом, тарифы для заказных и простых авиаписем, пересылаемых внутри страны, с 16 сентября 1948 года совпали.

Простые международные закрытые письма в этот период оплачивались по тарифу от 1 мая 1936 года — по 50 коп. за первые 20 г веса. С 10 июня 1950 года тариф был приравнен к внутрисоюзному, т. е. к 40 коп.

Унификация тарифов позволила Министерству связи СССР существенно сократить номенклатуру издаваемых маркированных конвертов. Основными номиналами знаков почтовой оплаты, печатавшихся в 1949—1960 годах на стандартных конвертах, были 40 коп. и 1 руб. Очень непродолжительное время издавались конверты с

50-копеечными марками. С увеличением международного почтового обмена были выпущены специальные конверты для международной авиакорреспонденции. Время от времени отдельные выпуски с 40-копеечными и рублевыми номиналами снабжались специальными надписями «Местное», «Заказное», «По авиа» и т. д. Так как никаких ограничений на использование этих конвертов для других видов корреспонденции не устанавливалось, они широко применялись для авиапочты и наоборот, местные — для иногородней корреспонденции и т. д. Только во второй половине 50-х годов, когда резко вырос объем перевозок почты самолетами, на выпускаемые для авиапочты маркированные конверты стали наносить специальную окантовку, которая и отличала их от прочих цельных вещей.

С конца 1953 года Министерство связи СССР приступило к изданию художественных маркированных конвертов для всех основных видов корреспонденции. Они получали все большее распространение. Достаточно указать, что известен только один выпуск стандартных маркированных конвертов для внутренней авиакорреспонденции с 60-копеечной маркой, тогда как аналогичных художественных конвертов — 15.

В мае 1960 года тарифы на пересылку почтовых отправлений были пересчитаны в соотношении 10 к 1 и составляли с 1 января 1961 года:

4 коп. — для простых закрытых писем;
6 коп. — для простых закрытых авиаписем;
10 коп. — для заказных закрытых писем;

16 коп. — для международных простых авиаписем (для всех категорий за первые 20 граммов веса).

Все маркированные конверты в старом масштабе цен продолжали обращаться без переоценки до 31 марта 1961 года. Министерству связи СССР было разрешено произвести переоценку запасов маркированной продукции, в том числе и стандартных маркированных конвертов. Предприятия связи переоценивали конверты, производя на них надпечатки металлическими и резиновыми штемпелями машинным способом и вручную. Описание разнообразия типов таких надпечаток, ставившихся, как правило, слева от знака почтовой оплаты, — тема отдельного исследования. Следует лишь отметить, что часто конверты переоценивались в зависимости от текущих потребностей предприятий связи или же просто по ошибке, несоответствующими штемпелями — известны конверты для международной авиакорреспонденции с надпечатками «С 1 января 1961 г. цена двух маркированных конвертов 13 коп.», стандартные конверты с надпечатками для художественных конвертов и т. д.

* * *

В 1949—1960 годах на стандартных маркированных конвертах Министерства связи СССР печатались различные знаки почтовой оплаты, соответствовавшие маркам VII—IX стандартных выпусков, которые, как правило, не соответствовали номиналам почтовых марок.

Здесь мы придерживаемся принципов описания, сложившихся при подготовке В. Пантюхиным перечня стандартных конвертов 1927—1952 годов. Поэтому за основу берется деление на группы выпусков по знакам почтовой оплаты одного стандарта. Поскольку при этом мы опираемся на компоновку стандартных выпусков, принятую составите-

лями Каталога почтовых марок СССР ЦФА, то хронология нарушается.

При печатании стандартных маркированных конвертов 1949—1960 годов использовались только две краски — синяя и красная. Однако разнообразие оттенков этих цветов настолько велико, что никакой определитель здесь помочь не может. В пределах одного и того же выпуска мы находим весьма существенные колебания цвета. Поэтому от детализации по цвету мы были вынуждены отказаться. Применяемое в перечне определение «печать двухцветная» означает, что изображение герба СССР отпечатано красной краской, а для конвертов международной авиакорреспонденции — еще и половина параллелограммов окантовки.

Конверты этого периода печатались на бумаге разных цветов и плотности. Поэтому мы были вынуждены прибегнуть к приблизительным оценкам.

Бумага КГ — это бумага с водяным знаком. Встречается от светло-серой до темно-голубой. В конце 50-х годов — голубая. Впрочем, конвертная голубая бумага в эти годы изготовлялась тремя основными красителями: голубым, синезеленым и фиолетово-голубым. Иногда их можно различить только при просмотре конверта на просвет.

Бумага коричневая (крафт). Оттенки: от светлого до коричневого светлых тонов.

Все цветные бумаги сгруппированы в несколько основных цветов, границы между оттенками которых практически неуловимы. Следует иметь в виду, что под действием естественного освещения, длительного хранения во влажных местах, а также просто от времени цвет бумаги может основательно измениться. В перечень включены цвета, соответст-

¹ Пантюхин В. Стандартные конверты с марками первого—шестого стандартных выпусков СССР. — «Филателия СССР», 1982, № 6, с. 44—51.

СТАНДАРТНЫЕ КОНВЕРТЫ С МАРКАМИ СЕДЬМОГО — ДЕВЯТОГО СТАНДАРТНЫХ ВЫПУСКОВ СССР

Перечень стандартных маркированных конвертов с марками VII стандартного выпуска (№ 1255) и VIII стандартного выпуска (№ 1386 с измененным номиналом)



ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В КАЧЕСТВЕ ГЕРБОВЫХ?

вующие определенному красителю.

Различия между белой, белой офсетной 1-й и 2-й кремовой офсетной также довольно относительны. Главное здесь — плотность и сырье. Первые два сорта изготавливались из отбеленной целлюлозы и отличаются плотностью и обработкой поверхности — белая бумага менее плотная, с шершавой поверхностью. Белая офсетная-1 значительно тоньше. Кремовая офсетная-2 изготавливалась из неотбеленной целлюлозы или из смеси.

Конверты, выпущенные в 1957—1960 годах, печатались с маркой типа № 1255 VII стандартного выпуска и предназначались для заказной и авиакорреспонденции. При их изготовлении использовались два способа печати — офсетный и типографский. Отличительным признаком первого является отсутствие вдавленности на внутренней стороне конверта, а также равномерные мягкие тона краски, меньший размер офсетных марок на конвертах — $14,25 \times 21,0$ мм (типографские — $15,0 \times 22,5$ мм).

При печатании первых конвертов с марками VIII стандартного выпуска 40-копеечного номинала («Летчик») также использовались два способа печати. Помимо общих признаков, каких-либо отличий в рисунках не обнаружено.

Конверты с маркой «Летчик» интересны прежде всего обилием вариантов оформления адресной стороны с упрощенным или детализированным изображением герба СССР, с линиями для адреса отправителя и без них.

С марками VII стандартного выпуска

№ 1255. 1 руб. Спаская башня Московского Кремля.

С 16 сентября 1948 г. введены тарифы на внутреннюю пересылку закрытых писем: местных и иногородних — простых — 40 коп.

— заказных — 1 руб. авиа — простых — 1 руб.

1957—1960 гг. Герб СССР 1956 г. Марка типа № 1255. Размер марки $15,0 \times 22,5$ мм. Бум. КГ с в. з. «зигзаг». Печать типографская двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

г. Бум. коричневая (крафт) без п. с.

61. 40 коп. Печать офсетная.

а. Бум. зеленая.

56. 1 руб.

57. 1 руб. Печать офсетная. Размер марки $14,25 \times 21,0$ мм.

58. 1 руб. Бум. КГ с в. з. «светлые сцепленные кольца»

59. 1 руб. «ЗАКАЗНОЕ». Бум. КГ с в. з. «восьмиугольники».

С марками VIII стандартного выпуска

№ 1386. 25 коп. Летчик.

1949—1952 гг. Герб СССР 1946 г. (А). Марка типа № 1386 с измененным номиналом. Для адреса отправителя — две пунктирные линии. Бум. коричневая (крафт) с п. с. № 5 серо-зеленого цвета. Печать двухцветная. Размер конвертов 157×111 мм.

60. 40 коп. Печать типографская

а. Бум. зеленая.

б. Бум. белая.

в. Бум. желтая.

б. Бум. кремовая (0—2). 62. 40 коп. Печать типографская синяя.

а. Бум. зеленая.

б. Бум. голубовато-серая.

в. Бум. белая без п. с.

1949—1952 гг. Герб СССР

1946 г. (А). Марка типа

№ 1386 с измененным номиналом. Без пунктирных

линий для адреса отправителя. Бум. коричневая

(крафт). Печать типографская

двухцветная. Размер

конвертов 157×111 мм.

63. 40 коп.

1949—1952 гг. Герб СССР

1946 г. (Б). Марка типа

№ 1386 с измененным номиналом. Для адреса отпра-

вителя — две пунктирные ли-

нии. Бум. коричневая

(крафт). Печать офсетная

двухцветная. Размер конвер-

тов 157×111 мм.

64. 40 коп.

а. Бум. зеленая.

б. Бум. голубовато-серая.

в. Бум. фиолетово-серая.

г. Бум. белая.

65. 40 коп. «МЕСТНОЕ».

Бум. зеленая.

66. 40 коп. Печать ти-

пографская синяя.

а. Бум. зеленая.

67. 40 коп. Печать офсет-

ная синяя. Размер конверта

162×114 мм.

1951—1952 гг. Герб СССР

1946 г. (Б). Марка типа

№ 1386 с измененным номи-

налом. Без пунктирных линий

для адреса отправителя. Бум.

коричневая (крафт). Печать

двухцветная. Размер конвер-

тов 157×111 мм.

68. 40 коп. Печать офсет-

ная.

а. Бум. зеленая.

б. Бум. голубовато-серая.

в. Бум. розовая.

69. 40 коп. Печать офсет-

ная синяя.

70. 40 коп. Печать ти-

пографская синяя.

Все ранее известные материалы (различные непочтовые документы с наклеенными на них почтовыми марками), находящиеся в коллекциях советских филателистов, исчерпывающего ответа на этот вопрос не давали.

Только теперь, когда удалось найти в библиотеке им. В. И. Ленина полный текст Устава о гербовом сборе, утвержденного 16 февраля 1922 года, с изменениями, действующими с 1 января 1922 года, это можно сделать.

В главе VI, пункт 23, говорится, что гербовый сбор оплачивается а) гербовой бумагой; б) гербовыми марками; в) приложением квитанции о взносе сбора наличными деньгами в государственную кассу или непосредственно в кассу правительственного учреждения; г) временно — почтовыми марками.

Кроме того, в примечании в пункте 24-му VI главы Устава отмечается: «Так как порядок погашения марок пока не установлен, а гербовая бумага и гербовые марки в продажу еще не поступили, то при пользовании почтовыми марками следует придерживаться следующего порядка погашения: а) если документы совершаются частными лицами между собой, то стороны должны расписаться через марки, означая на них год, месяц и число; б) если бумага подается в советское учреждение или должностному лицу, то марки погашает само советское учреждение, поставив на марках год, месяц и число поступления бумаги».

Таким образом, применение советских почтовых марок в качестве гербовых было вынужденной, временной мерой и являлось вполне официальным мероприятием, т. к. вводилось не как местная инициатива, а согласно решению правительства. Поскольку советских гербовых марок к моменту введения гербового сбора еще не было, то, естественно, начиная с 1 марта 1922 года, т. е. с момента введения сбора и вплоть до выпуска первых советских гербовых марок, подавляющее большинство различного рода документов, подлежащих оплате гербовыми марками, оплачивалось почтовыми марками. Это положение, судя по решению ВЦИК и СНК РСФСР, распространялось на всю территорию республики.

Для полного представления о масштабах применения почтовых марок в качестве гербовых интересно ознакомиться с алфавитным списком-перечнем бумаг, актов и других различных документов, подлежащих гербовому сбору. Опубликованный в конце Устава, он включает 63 названия таких документов.

21 сентября 1922 года о выпуске гербовых марок было установлено, что уплата гербового сбора почтовыми марками отменяется, а примечание к статье VI Устава исключается. Декрет входил в силу с момента его опубликования.

Казалось бы, почтовые марки в качестве гербовых должны были применяться всего семь месяцев. В действительности же известны случаи их использования и в 1924 году. Происходило это из-за отсутствия на местах

гербовых марок.

Из всех документов, имеющих в коллекциях филателистов, наиболее интересными являются:

1. Письмо Московского губернского союза кустарно-промышленных артелей от 27.3.1923 года, направленное в адрес Кооперативно-регистрационной комиссии, в котором излагаются некоторые изменения в Уставе Московского уездного союза кустарно-промышленных артелей.

На этом письме наклеено 50 почтовых марок № 10 номиналом 250 рублей каждая и 1 марка № 42 номиналом 22 500 рублей, а всего марок на сумму 35 000 рублей. Все они погашены пером.

2. Особый интерес представляет документ, имеющийся в коллекции ленинградского филателиста М. А. Косого. Это — расписка на типографском бланке: «Расписка 1922 года 12 дня, я, нижеподписавшийся от ветврача Полунина за проданный ему для содержания лошади возчика овес в количестве 1 пуда получил пять миллионов рублей, гр. с. Кроликова А. Бориш».

На левом нижнем углу наклеены две почтовые марки № Ц34 номиналом в 1 рубль и № Ц4 номиналом 4 копейки, перечеркнутые пером и дополнительно погашенные частью текста, написанного другими чернилами: «1922 г. августа 16 дня, правильность предстоящей подписи Сенгисевский волисполком свидетельствует. Председатель (подпись), секретарь (подпись). Подписи заверены круглой печатью с текстом: «Исполком Сенгисевской волости Симбирской губернии».

Наличие указанных почтовых марок на этом документе доказывает, что в каче-

В. ПАНТЮХИН,
С. МЯКУШЕВ

1 См.: «Филателия СССР» № 8 за 1981 год и № 4 за 1982 год.

В 1907 году Почтовым департаментом Российской империи был осуществлен очередной выпуск почтовых карточек, который состоял из двух одинарных размером 90×140 мм и двух двойных с оплаченным ответом — 180×140 мм, предназначенных как для внутренней, так и для международной корреспонденции. В каталоге цельных вещей России, изданном под редакцией Ф. Г. Чучина, они описаны под номерами 17—20. Однако каталоги цельных вещей ФРГ и США датируют этот выпуск 1906 годом.

Почтовые карточки № 17—20 отпечатаны типографским способом светло-красной краской на тонком глянцевитом картоне желтоватого цвета. В правом верхнем углу воспроизведен оригинальный знак почтовой оплаты, впервые появившийся на цельных вещах. В центре прямоугольника размером 16,2×22,2 мм в овальном медальоне, герб Российской империи. Под ним — символ почтово-телеграфного ведомства — почтовые рожки с перекрещивающимися телеграфными стрелками-молниями. Над гербом на картуше сделана надпись «Почтовая марка», а по углам в кружках цифрами указаны номиналы — 3 или 4 копейки. В нижней части марки — номинал прописью, заключен-

ный в рамку из двойных линий.

В левом верхнем углу также напечатан герб Российской империи в обрамлении орнамента из переплетающихся листьев. Это оформление было сохранено и для всех последующих выпусков.

Между знаком почтовой оплаты и гербом в орнаменте размещены надписи в одну, две, четыре или пять строк, под которыми точками дан пятистрочный адресный трафарет.

На одинарной почтовой карточке для внутренней корреспонденции с маркой 4 копейки — надпись «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО». На двойных карточках под этой надписью размещались однострочные примечания: «с оплаченным ответом» или «для ответа». Карточки «с оплаченным ответом» и «для ответа» отпечатаны на разных сторонах бланка. Двойные карточки для местной корреспонденции были использованы в 1907 году в качестве адресных почтовых для адресных столов городов С.-Петербурга, Москвы и Одессы (см. «Филателия СССР» № 6 за 1974 г.).

Одинарная карточка для международной корреспонденции с маркой номиналом 4 копейки имела надписи в четыре строки на русском и французском язы-

ках «ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗ. РОССИЯ. ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО». На двойных почтовых карточках, также отпечатанных на разных сторонах бланка, кроме того, были сделаны мелким шрифтом дополнительные двуязычные надписи в одну строку «с оплаченным ответом» и «для ответа».

При просмотре материалов коллекций некоторых московских коллекционеров и автора удалось выявить следующие разновидности: № 17. Для внутренней корреспонденции. 3 к. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО».

К. I. Расстояние от верхнего края надписи до первой строки адресного трафарета 25,5 мм.

К. II. То же, что и К I, но размер марки 16×22 мм.

К. III. Расстояние от верхнего края надписи до первой строки адресного трафарета 24,5 мм.

№ 18. Для международной корреспонденции.

4 к. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО».

№ 19. Для внутренней корреспонденции с оплаченным ответом.

3 к+3 к. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО».

№ 20. Для внутренней корреспонденции с оплаченным ответом.

4 к.+4 к. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО».

А. ИЛЮШИН

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В КАЧЕСТВЕ ГЕРБОВЫХ?

стве гербовых марок наряду с советскими почтовыми марками применялись и почтовые дореволюционные марки, находившиеся еще в обращении.

Об использовании в качестве гербовых марок дореволюционных почтовых, на-

ходившихся в обращении в нашей стране в 1922 году, свидетельствуют также документы, имеющиеся в коллекции одного из московских филателистов. Из них видно, что знаки оплаты были изготовлены в бывшей Нижегородской губернии.

Вполне возможно, что у филателистов имеются и другие, не менее интересные документы с наклеенными на них почтовыми марками вместо гербовых.

П. МАЗУР



Обычные почтовые конверты с адресом редакции. Лишь надпись «Мы за мир!» свидетельствует о том, что это почта Всесоюзного филателистического конкурса. Ежедневно почтальон приносит эти желанные для редакции конверты. Нам все интересно — откуда пришло письмо, на все ли вопросы есть ответы, и, конечно, рассказы участников конкурса о себе. Судя по этой большой почте, в нем захотели принять участие не только юные, но и взрослые коллекционеры. Поэтому жюри решило рассматривать все ответы.

На V Всесоюзной юношеской филателистической выставке, проходившей в 1982 году в Таллине, было представлено много интересных коллекций, в которых собраны филателистические материалы, рассказывающие о борьбе народов за мир, против гонки вооружений. Тогда-то и возникла идея проведения Всесоюзного филателистического конкурса «Мы за мир!». Из разных республик, городов, поселков пишут нам люди, живущие друг от друга далеко, но думающие об одном — как сохранить мир на планете. Мы заочно познакомились с Алексеем Малышевым из Смоленска, Владимиром Бабасиновым из Орджоникидзе, Ритой Поликарповой из Улан-Удэ и другими ребятами. Узнали, как они живут, о чем думают и мечтают.

«Мы всей семьей составляли ответы на вопросы конкурса. Нас четверо: мама — учитель-

ница географии средней школы, папа — инженер-конструктор, сестренка Таня учится во втором классе, а я — пятиклассник. Получилось, что я не смог сам ответить на некоторые вопросы. Помог папа. Оформляли нашу работу мама и сестренка Таня. Нам очень понравилась тема конкурса «Мы за мир!». Сегодня она близка всем. Семья Соковниных, город Мурманск.»

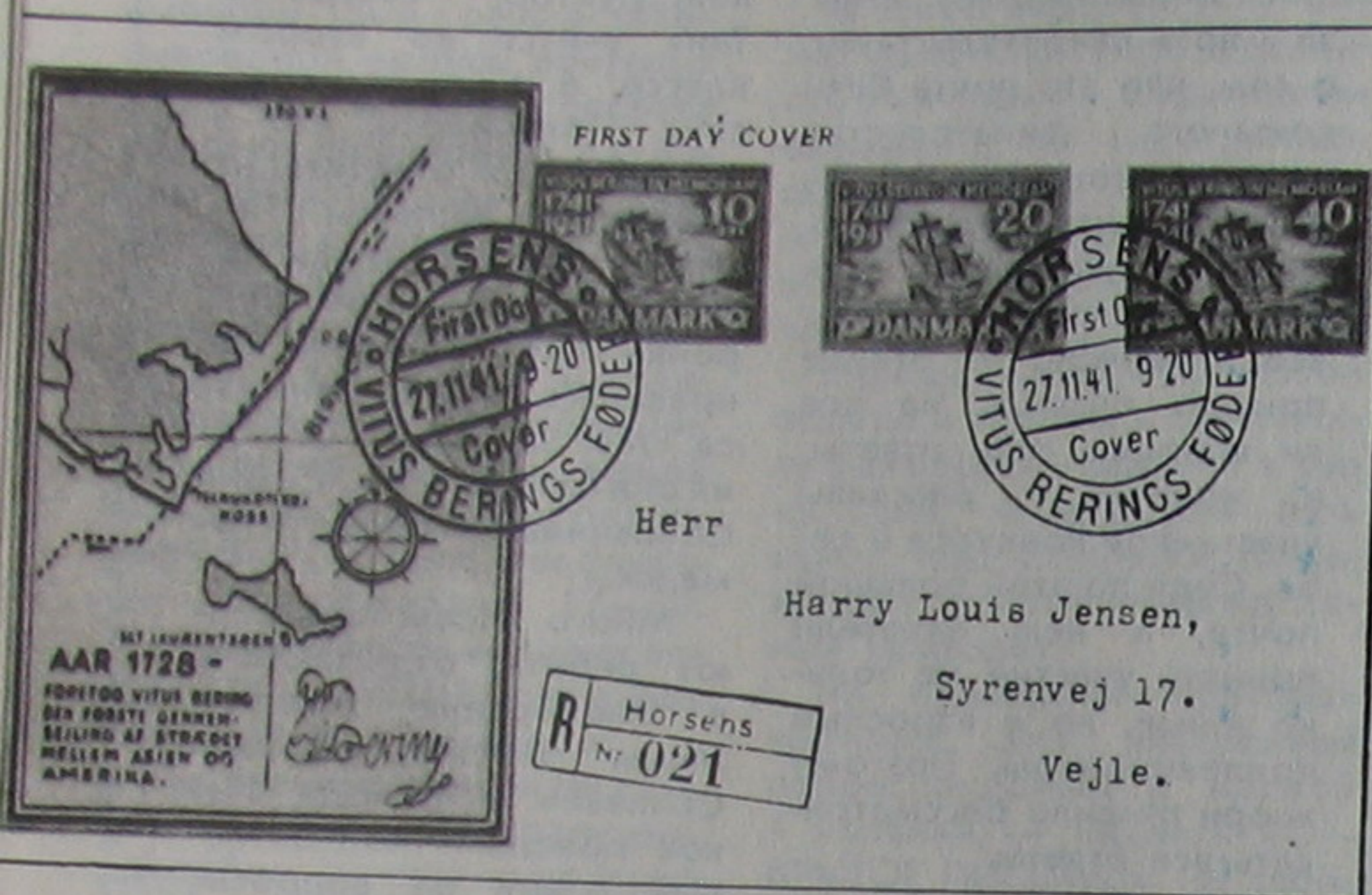
Много писем присылают ребята, отдыхающие в пионерских лагерях. Миша Локтев, Володя Сенкевич и Володя Лыков прислали коллективный ответ на вопросы, составлять его помогали ребята из их отряда, даже те, кто впервые узнал, что такое «филателия».

А вот Лена Гуминенко, Наташа Журавлева, Геля Бычкова, Сеня Филиппов, Артем Синичкин, Марик Соркин и Саша Страхов живут в соседних домах в городе Туле. Лето они проводят вместе в городском пионерском лагере, который расположен в красивом парке. Ребята занимаются в клубе юных филателистов по месту жительства. И решили не только ответить на вопросы. Они рассказали о своих дедушках и бабушках — солдатах Великой Отечественной войны. И о том, как приняли участие во Всесоюзной комсомольско-молодежной антивоенной акции «Я голосую за мир!».

Таких откликов от участников конкурса, как эти, приходит много. Редакция благодарна всем, кто их присылает, и ждет новых писем.

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

В 1981 году советской и датской общественностью отмечалось 300-летие со дня рождения Витуса Йонассена Беринга, которого в России называли Витус Иванович.

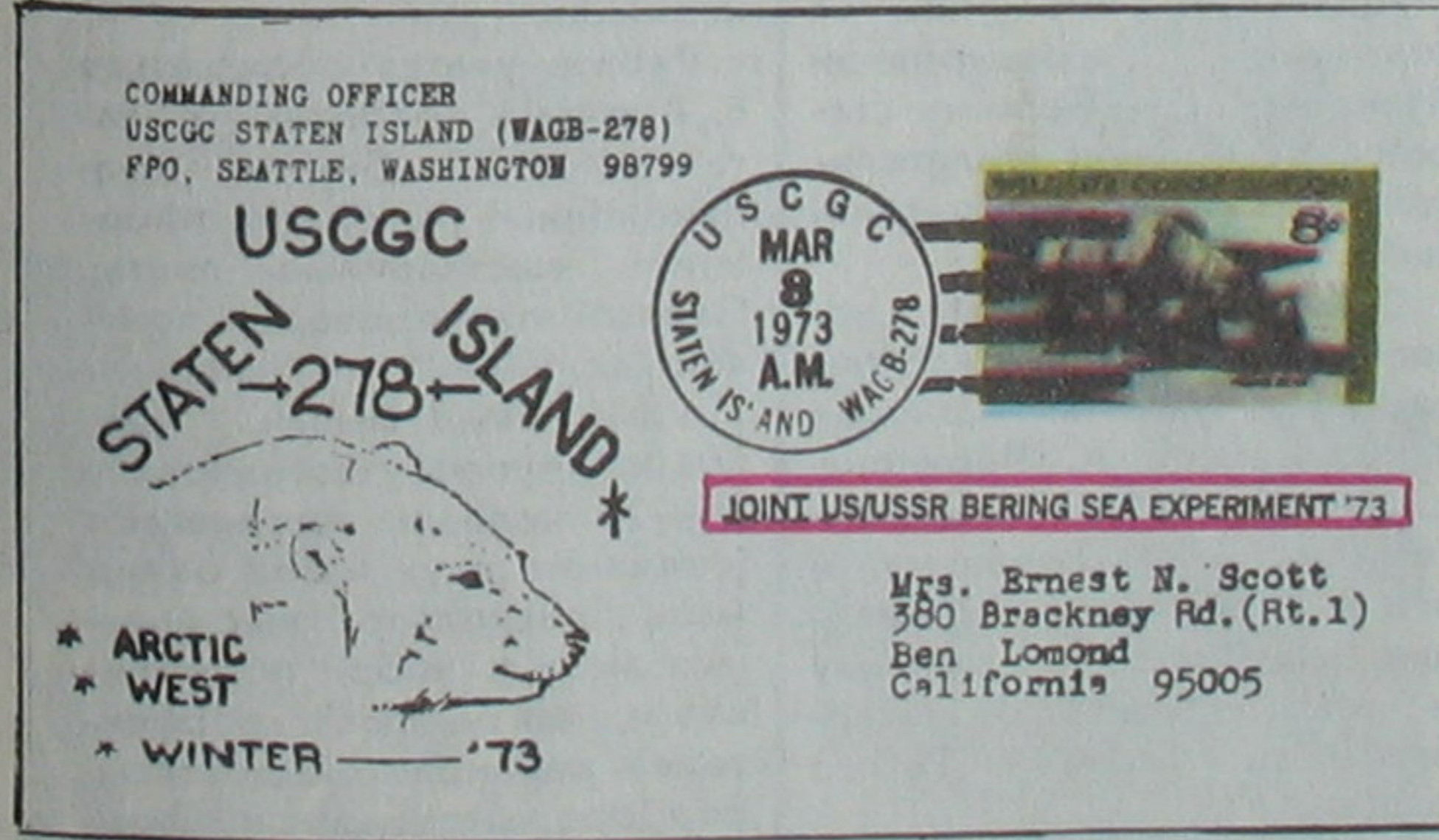


Поступив на службу в год основания Петербурга, немало миль прошел он под русским флагом, отдал все свои силы и энергию флоту российскому, принес на алтарь второго отечества свою жизнь.

Задолго до знаменитых Камчатских экспедиций он уже побывал в северных морях. «Между бумагами знаменитого гидрографа нашего адмирала Нагаева нашел я копию с писем князя Долгорукова к императору Петру I из Копенгагена, — пишет Василий Берх. — Из оных видно, что купленным там кораблем «Перло» командовал капитан Беринг и в марте 1715 года готов был выступить в море. Надобно полагать, что Беринг, прибыв с кораблем сим в Кронштадт, был отправлен немедленно к городу Архангельску, дабы привести оттуда новопостроенный корабль».

Главным делом жизни В. Беринга стали две экспедиции, осуществленные по повелению Петра Великого с тем, чтобы установить, соединяется ли Азия с Америкой. Наибольший интерес представляет вторая Камчатская экспедиция. О масштабах замысла Петра Первого говорит следующая запись в его указе: «...и чтоб доехать до какого города европейских владений или ежели увидят какой корабль европейской, проведать от него, как оной кюст (т. е. берег) называют и взять на письмо и самим побывать на берегу и взять подлинную ведомость и, поставя на карту, приезжать сюда. Декабря 23, 1724 г. Петр».

В этой экспедиции приняли участие два судна — «Св. Петр» под командой В. Беринга и «Св. Павел» под командой А. Чирикова. 4 июня они вышли из Петропавловской гавани. После полутора месяцев плавания с борта «Св. Петра» 17 июля 1741 года увидели высокую



гору и заснеженные хребты неизвестной земли. Это была Америка.

Грандиозное «первое морское путешествие россия» подробно отражено на марках и других почтовых материалах и документах. Отмечая 200-летие со дня гибели В. Беринга, датская почта выпустила 27 ноября 1941 года три марки одинакового рисунка, но разного цвета и номиналов с изображением судна В. Беринга. Марки выполнены по эскизу художника Вигго Бенга, гравировка — Дж. Бритца. Был также подготовлен КПД, на котором изображена карта первой Камчатской экспедиции и воспроизведен автограф В. Беринга. Конверты гасились в двух отделениях связи Дании — в Копенгагене и в Хорсенсе, городе, где родился мореплаватель. Советская почта также отразила это событие. На марках № 854 и 856 было изображено судно «Св. Петр», на котором В. Беринг достиг берегов Америки. А на марках № 855 и 857 можно видеть карту с маршрутом второй Камчатской экспедиции, изображение Камчатки, Аляски, Берингова моря и судна экспедиции.

При сравнении судов на датских и советских марках бросается в глаза существенное несоответствие: на знаках почтовой оплаты, выпущенных в СССР, — это двухмачтовый, а на датских — трехмачтовый корабль. Дело в том, что на марках Дании допущена ошибка: ни бот «Св. Гавриил», на котором была совершена первая Камчатская экспедиция, ни пакетботы «Св. Петр» и «Св. Павел» не имели трехмачтовой оснастки.

В 1981 году, когда в ознаменование 300-летия со дня рождения В. Беринга нашей почтой был выпущен КПД, гасившийся штемпелем, на нем также изображено трех-

Handwritten text in Russian, likely a letter or a note related to the expedition. The text is written in a cursive script and includes dates and names. At the bottom, there is a signature and the date '1738 29/8'.

мачтовое экспедиционное судно. Правда, на самом КПД мы видим два двухмачтовых судна экспедиции. В это же время была выпущена и марка, посвященная славному годовщине.

В 1957 году наша почта выпустила еще одну марку в честь В. Беринга (№ 1977). На ней изображен портрет великого мореплавателя, обнаруженный уже в советское время, и карта, на которой воспроизведены маршруты обеих Камчатских экспедиций. Известен и красочный маркированный конверт, вышедший в 1975 году в ознаменование 250-летия первой Камчатской экспедиции. Есть и другие филателистические материалы, связанные с плаваниями командора. Так, на спецштемпеле, выпущенном в связи с 220-летием основания Петропавловска - Камчатского, изображен памятник В. Берингу — колонна, сооруженная в городе, получившем свое название в честь судов экспедиции. Здесь была поставлена и стела с изображениями этих пакетботов — она воспроизведена на маркированном конверте, выпущенном в юбилейном 1981 году. Известен и спецштемпель, посвященный 225-летию со дня открытия Командорских островов, на котором изображено двухмачтовое судно В. Беринга, а дата 16 ноября напоминает нам не только об открытии острова Беринга, но и о трагической судьбе судна и последовавшей вскоре гибели командора.

Интересный филателистический материал отразил совместный советско-американский метеорологический эксперимент под названием «Берингово море», который

проводился в феврале—марте 1973 года в тех местах, где в 1728 году плавал В. Беринг. С американской стороны в эксперименте принимали участие самолет «Конвейер-990», базировавшийся на Аляске, и ледокол службы береговой охраны «Статен Айленд».

Конверты гасились почтовым штемпелем ледокола с соответствующей датой. С советской стороны эксперимент осуществлялся метеорологическим судном погоды «Прибой» и самолетом Ил-18.

Советские ученые установили точную дату рождения В. Беринга — 12 августа 1681 года. О ней впервые сообщил доктор исторических наук В. Пасецкий уже после того, как были выпущены марка и КПД, посвященные 300-летней годовщине со дня рождения великого мореплавателя. В селе Никольском на острове Беринга использовался старый почтовый штемпель с гравировкой «Никольское — Беринг» для гашения конвертов с памятной датой. У этого штемпеля интересная судьба — впервые он использовался с такой же целью 16 ноября 1966 года, когда в Никольском состоялось спецгашение, посвященное 225-летию открытия Командорских островов, но тогда же был изготовлен и специальный штемпель, а почтовый с гравировкой «Никольское — Беринг» ставился, по просьбе филателистов, как сопроводительный.

Отечественная почта донесла до наших дней исторические документы — письма В. Беринга и А. Чирикова, адресованные в Адмиралтейство Н. Ф. Головину, и его распоряжения, прошедшие по самому длинному почтовому тракту: от Петербурга до берегов Тихого океана.

В. БОЙКО

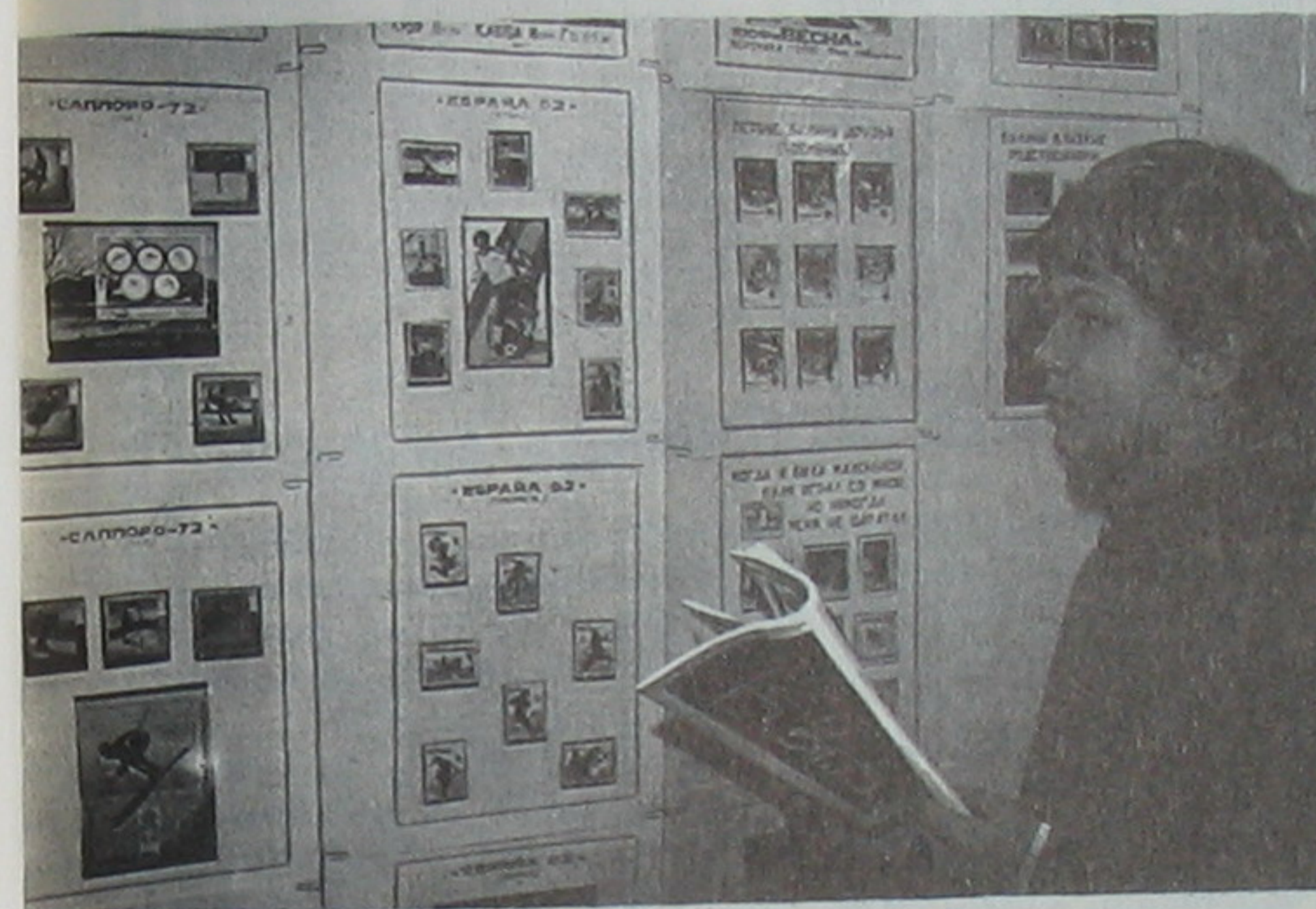
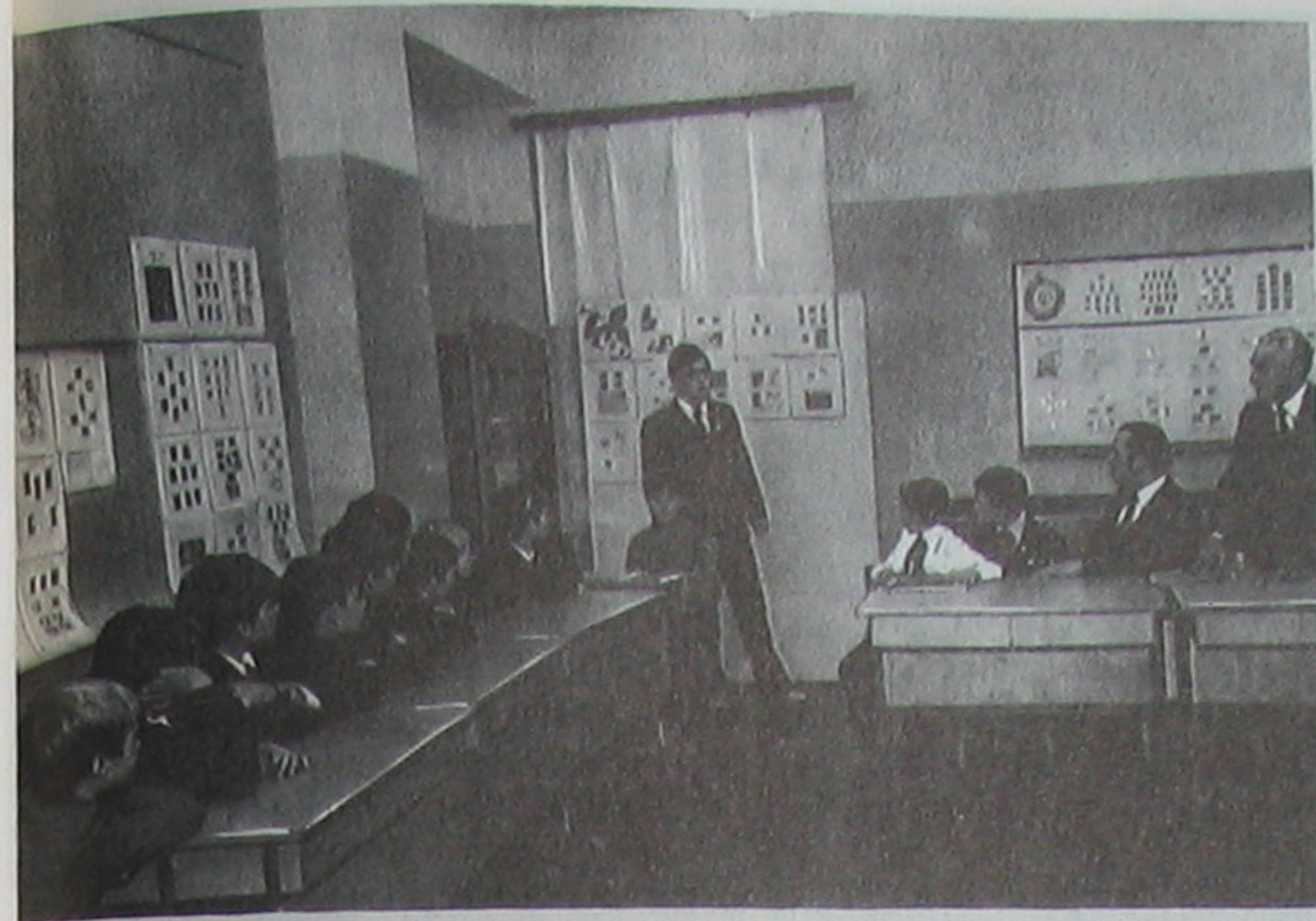
НАША «ВЕСНА»

Девяносто ленинградских клубов и кружков посещают около 3500 юных собирателей почтовых марок.

КЮФ «Весна» — один из лучших в городе. Он создан в 1976 году при ЖЭУ-37 и школе № 63 Калининского района. Его руководитель Е. К. Муратов, секретарь партийной организации ЖЭУ, с помощью педагога-организатора управления Татьяны Георгиевны Федотовой создал клуб. В начале 1982 года КЮФ стал работать в Доме пионеров и школьников № 2 Калининского района, где юным филателистам предоставили просторную аудиторию.

План работы КЮФа, который составляют активисты, включает занятия по изучению филателии, подготовку коллекций, проведение выставок, экскурсий в музеи и по городу, сообщения о филателистических новинках.

Ребята учатся обращаться с марками, работать с каталогами, подбирать коллекционный материал, оформлять выставочные листы. Первый этап проверки полученных знаний — выставки «Твори, выдумывай, пробуй!». Группе участников из 15—20 человек предлагают в течение двух часов оформить несколько выставочных листов. Жюри подводит итоги, награждает победителей, разбирает недостатки подбора материалов и оформления.



Кирилл Петров учится в 7-м классе 63-й школы. Три года он посещает клуб «Весна», в 1982 году стал председателем совета КЮФа. Увлекается стрелковым спортом, и тема его коллекции «Летние Олимпийские игры». В мае 1982 года его собрание марок было признано лучшим в районе и рекомендовано для участия в VII Ленинградской юношеской выставке, посвященной 60-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

Весь клуб дружно трудится над созданием коллективных коллекций. Группа ребят выбирает тему, и каждый разрабатывает и оформляет один из ее разделов. На VII Ленинградской юношеской выставке КЮФ «Весна» представил две коллекции — «Всегда будь готов!» и «Лениниана».

Каждый кюфовец к концу первого года занятий начинает самостоятельную разработку темы. Готовые коллекции экспонируются на выставках в школах и ЖЭУ, на предприятиях района, в клубах и фойе кинотеатров, в магазинах «Союзпечати». Ежегодно проводятся районные и межрайонные смотры. Лучшие работы экспонируются на городских выставках.

Саша Воронов, учащийся 10-го класса 121-й школы, награжден дипломом VII Ленинградской юношеской выставки. За коллекцию «Корабли-герои» был премирован путевкой в пионерский лагерь «Артек».

На фото:
А. ВОРОНОВ рассказывает о поездке в Артек.

ИОЗЕФ КОШША (ЧССР).

К. ПЕТРОВ у своей коллекции.

Вести из КЮФов

Традиционный
праздник

В работе КЮФов активно участвуют дети специалистов из социалистических стран, находящихся в Ленинграде в длительных командировках. Так, Николай Слычев из Болгарии занял призовое место на районной выставке, посвященной 60-летию пионерской организации. Активно трудится над коллекцией «Зимние Олимпийские игры» Йозеф Кашша из ЧССР. Марио Пешке и Брита Шлоссер из ГДР, Золтан Покай из Венгрии недавно вернулись на родину, но их дружба с кюфовцами продолжается.

Сложности в работе наших клубов нередко связаны с вопросами снабжения. Все кюфовцы имеют абонемента в магазинах «Союзпечати». Однако им не всегда выдают малотиражные марки и блоки СССР, некоторые зарубежные выпуски. Не хватает филателистических пособий и принадлежностей. Как мы выходим из положения? По договоренности с ЛО ВОФ сотрудники «Союзпечати» стараются удовлетворить потребности КЮФов. В распоряжение юношеской комиссии выделяются наиболее интересные филателистические материалы, которые отпускаются по безналичному расчету.

Б. ЯХОД,
начальник
отдела филателии
Ленгорагентства «Союзпечать»

У юных филателистов Ульяновска есть хорошая традиция, ежегодно отмечать день рождения В. И. Ленина областной выставкой. В этом году она проводилась в двенадцатый раз. В течение недели в областном Дворце пионеров и школьников экспонировалось более 60 работ юных филателистов.

Выставочная экспозиция открылась разработкой «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» участника международных юношеских филателистических выставок Сергея Зуева. Высшая награда смотра присуждена коллективной работе Дворца пионеров Ульяновска «Этих дней не смолкнет слава», посвященной подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В коллекции собран разнообразный филателистический материал, представлены спецгашения, гашения первого дня. Почетное место в коллекции отведено солдатским треугольникам, «секреткам», открыткам военных лет.

Серебряных медалей удостоены экспозиции Маши Тихоновой «Болгарии — 1300 лет» и Игоря Слобцова «Их нужно спасти». С большим интересом посетители знакомились с экспозициями Максима Шульги «Зоология в 7 классе», Олега Сонца «Художники-передвижни-

ки», Сергея Сайханова «Обитатели подводного царства», Игоря Елисеева «Великая Отечественная».

В этом году впервые экспонировали свои коллекции филателисты города Сенгиля и рабочего поселка Карсун.

Несколько коллекций отмечено специальными призами. Лучшие — рекомендованы для участия во всесоюзных филателистических выставках.

В. БУДКЕВИЧ,
член жюри выставки, руководитель клуба юных филателистов Дворца пионеров и школьников
Ульяновск

Наши экспонаты

60-летию Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии филателисты республики посвятили свои выставки.

Более 600 фрунзенских школьников приняли участие в школьных, районных и городской выставках. Несколько дней на центральном почтамте экспонировались 14 лучших коллекций. О счастливом детстве рассказали их авторы.

Участники смотра побывали в ЦК ЛКСМ Киргизии. Награждены дипломами ВОФ, филателистическими сувенирами. Лучшие из экспонируемых коллекций рекомендованы на республиканскую филателистическую выставку.

М. ШАЦМАН,
член правления республиканского отделения ВОФ
Фрунзе





ВДОЛЬ ПО ДОРОГЕ СТОЛБОВОЙ...

Первоначально у дорог, по которым проходила скорая гоньба, не было специального названия. Могли написать «почтовый путь» или «большая проезжая дорога», как это было, например, при организации в 1693 году почты из Москвы в Архангельск.

12 февраля 1700 года последовал указ о создании регулярной гоньбы между Москвой и Воронежем. В нем впервые в русских официальных документах почтовую дорогу назвали «трактом» (от латинского «трактус» — буквально: волочение, течение). Слово-прародитель точно отразило характер старинной почтовой дороги — бесконечная, однообразная.

Сначала трактом в России считалась любая проезжая дорога. В XIX веке этим термином обозначали только почтовый путь с интенсивным движением. По обочинам трактов стояли «верстовые столбы». По смыслу названия они должны были находиться через каждую версту.

Свою родословную придорожные знаки ведут из глубокой древности: Сохранились сведения об измерениях дорог в Ассирии, Египте, Персии, Древнем Риме. Два тысячелетия назад в

Греции расстояние на дорогах определялось в шагах «дневных гонцов». Количество шагов указывалось на путевых столбах.

В России первое упоминание о столбах вдоль дороги относится к 1589 году, когда «Судебник» царя Федора Иоанновича определил правила устройства ямских трактов. Землевладельцам указывалось ставить по дорогам «вехи до тех мест чья земля имеет». Если хозяин забывал своевременно поставить столбы, починить мосты и гати, а с едущим происходило какое-нибудь несчастье, то с виновного взыскивали весь убыток. В середине XVII века в селе Коломенском под Москвой был построен летний царский дворец, а на дороге от Калужской заставы до усадьбы установили необыкновенные по длине двухсаженные (3,91 м) столбы с орлами на верхушке. От них пошло выражение «коломенская верста».

Старинные «версты» ставились неравномерно. Они определяли не столько длину тракта, сколько его направление, и находились одна в виду другой. Голландский художник Корнель де Бруин, путешествовавший в 1702 году из Москвы в Воронеж, насчитал на этом пу-

ти 552 деревянных красных столба с резным орлом и датой установки «1701 год». А было до Воронежа всего 472 версты. Не исключено, что неравномерность размещения путевых знаков была связана с изменением длины самой версты. Во второй половине XVII — начале XVIII веков ее определяли и в 500, и в 700, и в 1000 сажень, причем сама сажень колебалась от 1,95 м до 2,13 м.

В последней четверти XVIII века оформление проезжих дорог поручили архитектурному советнику почтового ведомства Н. А. Львову и его ученику Адаму Менеласу. Архитекторы предложили установить по трактам каменные столбы с указанным расстояния до того или иного города. Один из указателей сохранился в Москве у бывшей Рогожской заставы (ныне — площадь Ильича). На нем написано: «От Москвы 2 версты» и дата «1783 год» — год установки столба. Каменных столбов по трактам поставили сравнительно немного, менее двух десятков. Поэтому в почтмейстерской инструкции 1807 года предусматривалась установка вдоль главных дорог черно-белых столбов, тех самых, которые А. С. Пушкин назвал «вер-

сты полосаты». От них пошло неофициальное название основных трактов государства — «столбовые дороги».

На некоторых путевых вехах указывали расстояние до ближайшего почтамта или почтовой станции. Обозначать число верст на всех столбах стали только в 1873 году на железной дороге Москва — Петербург.

В 80-х годах XVIII века при реконструкции дороги между Петербургом и Москвой Н. А. Львов и его ученик разработали типовые или, как тогда говорили, «образцовые» проекты почтовых станций, мостов и даже домов для ямщиков и почтальонов. По тракту предполагалось построить 258 каменных мостов через ручьи, овраги и прочие неудобные для проезда места. Вдоль дорог посадили дубы, березы и сосны. В наши дни существует часть старинного почтового пути между городом Торжком и селом Прутня. Сейчас он называется «мягкая дорога» — тракт не был замощен. На одном из его участков сохранились остатки однопролетного каменного моста, построенного по проекту Н. А. Львова.

Между Петербургом и Москвой в 1783 году существовали 24 почтовые станции. Для них архитекторы Львов и Менелас разработали проекты двухэтажных домов с большими дворами и теплыми вместительными конюшнями. На первом этаже станции регистрировались проезжающие, принималась корреспонденция. Здесь же спали ямщики, почтальоны и слуги. Сами путешественники ночевали в комнатах второго этажа. Часть помещений наверху занимала семья стационарного смотрителя. Одно из таких зданий сохранилось в деревне Черная Грязь.

А. ВИГИЛЕВ

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Цвет марки — определяется всегда при дневном свете, т. к. при искусственном освещении он меняется. Складывается из цвета бумаги, фона и рисунка. Для обозначения цвета марки используются сложные слова, причем основной цвет стоит на втором месте, а добавочный — впереди: «желто-зеленый» означает зеленый с желтым оттенком. Тройные сложные обозначения употребляются редко. Некоторые цвета практически можно различить только при сравнении, например, «кирпично-красный» и «красно-кирпичный». Насыщенность и яркость цвета обозначается с помощью слов «ярко», «светло», «бледно», «темно», а также суффикса «оват», например, «сероватая» (бумага). Многие названия цветов — описательные. В каталогах СССР: вишневая, малиновая, сиреневая, стальная, кирпичная и др. В зарубежных: канареечная, каштановая, резедовая, молочно-голубая, шоколадная, морской волны и даже «цвет воды в Ниле». «Русский зеленый» — это коричневато-зеленый с серым, т. е. «защитный».

Цвет надпечатки — чаще всего черный. Реже встречается красный (РСФСР, 1922; СССР, 1924 и др.), синий (1922) и даже желтый (1922), а также золотой, бронзовый и серебряный (1923).

Центр — центральная часть марки, составляющая ее главное содержание и потому часто выделенная графически — рамка, медальон, цвет, тиснение.

Центрированная — марка, рисунок и рамка которой находятся со всех сторон на одинаковом расстоянии от разделительной линии, и, следовательно, имеет поля одинаковой ширины. Признак хорошего качества марки.

Центровка — правильное положение рисунка марки по отношению к ее продольной и поперечной осям.

Отклонение называется сдвигом.

Цитата — часть текста на знаке почтовой оплаты, представляющая выдержку из какого-либо сочинения, устного выступления, документа. Часто помещается на купоне или поле блока. На серии марок Кубы, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (1970), помещено 8 цитат из произведений В. И. Ленина и Н. К. Крупской. На полях блоков СССР (1977) — цитата из Конституции СССР и выступления Л. И. Брежневца. На купонах марок СССР — цитаты из стихотворений А. С. Пушкина (1949), Т. Г. Шевченко (1961).

Чернодрук — оттиск марки, сделанный черной краской с оригинального клише на бумаге, обычно без зубцов. В 1850—1867 годах в Баварии выпускались предшественники чернодруков для запечатывания (маркировки) упаковок с готовыми марочными листами. Используется для исправления печатной формы; для лучшего воспроизведения марки в печати; как образец новинки; как выставочный сувенир; как приложение к филателистической литературе. Марки с подкладным фоном и с отклонением цвета от черного не являются чернодруками. Официальный чернодрук: Австрия (1946), тираж с 1970 года — 2500 экз. Частные чернодруки ЧССР (1962) в виде двух номерных блоков на бумаге ручной выделки, тираж 10 000 экз., для участников и гостей филателистической выставки «Прага-62». В некоторых странах воспроизведение марок в любом цвете запрещено законом, поэтому в каталогах они изображаются с пересекающей их белой полоской.

Элемент водяного знака — 1) Часть листового водяного знака, попавшая на отдельную марку. — 2) Составная часть сложного рисунка (и текста) водяного знака.



Листая пожелтевшие страницы ГОРОДСКИЕ ОТКРЫТКИ ГАМБУРГА

Своеобразная почтовая война разыгрывается в настоящее время в Гамбурге. До последнего времени открытые письма в черте этого города оплачивались маркой в 2 пфеннига, но теперь, с 1 июля, почтовые власти потребовали, чтоб открытые письма оплачивались 5 пфеннигами, наравне с закрытым городским письмом. Тогда жители Гамбурга образовали лигу с целью защиты своих прав, которая изобрела оригинальный способ борьбы с почтовым ведомством. Всем членам лиги предложено при посылке городских писем класть их в большой конверт и добавлять туда старых газет до максимального веса закрытого городского письма. Лига убедилась, что в обыкновенный почтовый ящик войдут только две дюжины таких «писем», и для того, чтобы исправно доставлять всю эту тяжело-весную корреспонден-

цию, почтовому ведомству придется в несколько раз увеличить число почтовых ящиков и почталлонов. Лига надеется таким образом убедить почтовое ведомство в том, что между закрытым и открытым письмом существует большая разница. Одновременно друзья открытки в 2 пфеннига выпустили и разослали 30 июня тысячи экземпляров траурно-юмористической открытки помещаемого здесь образца. На ней — Меркурий, мифологический бог торговли, с траурной повязкой в правой руке и в цилиндре, сказав последнее прости открытке в 2 пфеннига, опускает ее в почтовый ящик. По другую сторону почтового ящика стоит торжествующий и сияющий почталлон. У ног его, как аллегория регресса, — колоссальный рак!..

ЖУРНАЛ «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО», № 7, 1906 г.

В конце номера для БОЛТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

В ботанической коллекции Каракасского университета (Венесуэла) есть дерево которое в переводе с испанского означает растение немого. Сок его имеет вещество, которое может помочь тем семейным людям, которые вконец измучены болтливостью супруги или супруга. Стоит только пожевать стебель растений, как человек из-за временного паралича речи не может сказать ни слова. Эффект искусственно вызванной немоты сохраняется до двух дней. Пока, правда, еще не нашлось желающих добровольно жевать это растение.

НАЛОГ НА ВРЕМЯ

Одному английскому коллекционеру удалось собрать не только хорошую коллекцию старинных часов, но и найти документы, поясняющие причину распространения в Англии часов в общественных местах. Оказывается в 1797 году правительство Уильяма Питта-младшего ввело в стране налог на карманные часы: 5 шиллингов за обыкновенные часы и 10 — за золотые. Очевидно, именно тогда хозяева таверн и игорных домов стали вешать в своих заведениях дешевые настенные часы. Они справедливо рассудили, что клиенты охотнее лишней раз заглянут к ним, вместо того чтобы платить налог.



Twenty years ago Budapest played host to an international philatelic exhibition co-sponsored by the socialist countries. This event has become very popular with the philately unions and stamp collectors in the socialist countries, which regard it as a regular review of philatelic achievements. Sozphilex-83 opens in Moscow on October 14, at Moscow's Expocentre. It will be dedicated to the International Year of Communications which the UN declared this year. This exhibition will form a remarkable event in the cultural life of our country. It will undoubtedly consolidate friendship and enhance cooperation between the socialist countries. Sozphilex's motto, "Philately for Peace and International Cooperation" is in full compliance with the tasks pursued by Soviet philately—to promote patriotism, internationalism, political consciousness and esthetics. The exhibition sponsored by the USSR Ministry of Communications and the All-Union Philately Society will feature the best collections from the Soviet Union and the other socialist countries. In addition, the USSR Ministry of Communications will have a section of its own. Special cancellation is envisaged. Sozphilex will undoubtedly further promote stamp collecting. On the first page of our issue, V. Lebedev, USSR Deputy Minister of Communications, and L. Dyomin, chairman of the All-Union Philately Society and USSR Pilot-Cosmonaut and Hero of the Soviet Union, extend their greetings to exhibition participants and guests, and believe that the event will serve the cause of peace and understanding between peoples and that it will be a success with stamp collectors and visitors. Welcome to Sozphilex!

IN THIS ISSUE

Also in this issue you will find a review of several expositions prepared by Soviet collectors.

The wonderful years of peace separate us from the horrors of World War II. New generations have appeared. However, the memory of those who died defending our country from fascist invaders will live forever. On p. 10—11, A. Bogdanovsky and A. Melnikov tell about post-office documents commemorating the fallen heroes, in the article, "The World Saved Forever Will Remember".

Philatelic chronicle of our country features regularly in our magazine. In this issue we introduce the Nagorno-Karabakhskaya Autonomous Region, p. 12—13.

On p. 14, there is a review of stamps dedicated to literature and the arts, a popular theme with stamp collectors.

The section, "In WOF Clubs", feature news from local clubs, an extended information about the Volgograd-83 exhibition, and regulations concerning buying and selling second-hand philately materials, commented upon by S. Semyonov, an USSR Ministry of Communications officer. Further details of the regulations are given on p. 18—19.

Our editor-in-chief, in the section "World Courier", writes about a philately exhibition which took place within the framework of the USSR Days recently held in Dortmund, West Germany, see p. 22—24. I. Yazon contributes an article marking the 20th anniversary of the August Revolution of the People's Republic of the Congo. L. Minasyan has prepared a well-illustrated article, "For Cultural Cooperation", which you can find on p. 27—28.

Post-office services existed on the Swiss territory as far back as the Roman Empire.

Therefore a trip to this country sounds very luring for any stamp collector, especially so that you are accompanied by so knowledgeable a guide as N. Vladinets, p. 29—31.

You will find reference information in our section, "Collector's Herald". On p. 32—47, there is data on New collection items available in the USSR and other countries, including firstday covers and cancellation stamps. Also here are exchange ads.

V. Pantyukhin has for many years now studied standard envelopes issued in the USSR. He continues the theme, started in No. 6, 1982, in the section "Research". This time his subject is envelopes of issues Nos. 7—9. The article will be continued in the next issue. P. Mazur is well known for those who are interested in early Soviet stamps and Russian stamps in Bulgaria. On p. 51—52, we publish his article, "Postage stamps used for stamp-duty". On p. 52, A. Ilyushin describes post-cards issued in 1907.

The national philatelic competition under the motto "We Stand for Peace", has brought about a flow of letters which are reviewed on p. 53. The section for young stamp collectors features an article by V. Boiko about Vitus Bering. In 1981, the world marked the 300th anniversary since the birth of this outstanding explorer of the North, and many stamps and covers were issued to commemorate the occasion.

3500 young stamp collectors are united in 90 clubs in Leningrad. B. Yakhod tells about one of them. The issue is concluded with our philatelic glossary and N. VisLenev's story of our post-office in Russia.

Letters and manuscripts preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

СОДЕРЖАНИЕ

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРКОВ
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

А12415

Подписано к печати
18.VIII.1983 г.
Формат 70×100 1/16.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

Объем 6,6 уч. изд. л.
Заказ 1885. Тираж 80 803 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

В. Лебедев. С праздником филателии! 1
Л. Демин. Добро пожаловать на выставку! 1
Ю. Мякота. Служить делу мира и дружбы 2

Представляем экспонентов «Соцфилэкс-83»
Ум, честь и совесть нашей эпохи 6
Выбор на всю жизнь 7
Кто впишет новую страницу 8

СВОЯ ТЕМА

А. Богдановский, А. Мельников. «И помнит мир
спасенный...» 10
Г. Арзуманов. Нагорный Карабах 12
Ф. Агапитов. От Белого моря до Берингова пролива 13
Литература, искусство, филателия 14

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

В. Кораблинов, А. Мигаль. К 80-летию второго съезда
РСДРП 14

Выставки

И. Морин. «Волгоград-83» 16
С. Аракелов. Встреча побратимов 17

Наши консультации

С. Семенов. Комиссионный магазин: по обе стороны прилавка 18

Панорама событий

Совещание в ГУРП 20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

И. Чехов. Дортмунд принимает гостей 22
И. Язон. Славный юбилей 25
Л. Минасян. За культурное сотрудничество 27
По странам и континентам. Швейцария 29

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32

Каталог

Готовятся к изданию 32
Объявления 34
В. Якобс. Конверты первого дня для гашений Министерства
связи СССР 35

Конверты первого дня и картмаксимумы 38

Специальные почтовые штемпеля 40

Вниманию коллекционеров 42

В почтовых окнах мира 43

44

ИССЛЕДОВАНИЯ

В. Пантюхин, С. Мякушев. Стандартные конверты с мар-
ками седьмого-девятого стандартных выпусков СССР 48

П. Мазур. Почтовые марки в качестве гербовых? 51

А. Илюшин. Россия: издания 1907 года 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

«Мы за мир!» 53

В. Бойко. Дело всей жизни 54

Вести из КЮФов

Б. Яход. Наша «Весна» 57

В. Будкевич. Традиционный праздник 58

М. Шацман. Экспонаты юных 58

Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. Вдоль по дороге стол-
бовой... 60

Филателистический словарь 61

Листая пожелтевшие страницы. Городские открытки в Гамбурге. 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,
иностраных — по каталогу «Ивер»

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕК- ЦИОНЕРОВ!



ПЕРВЫЙ
ДЕНЬ
PREMIER
JOUR



В оформлении использованы рисунки художников



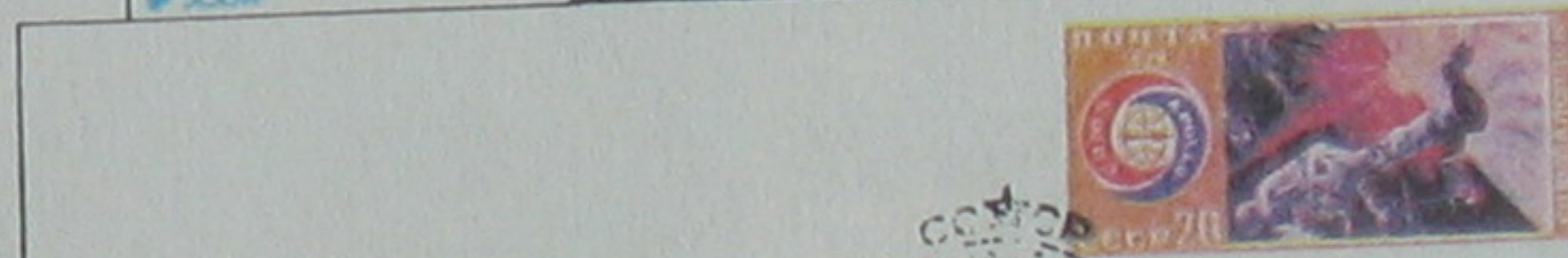
ПЕРВЫЙ
ДЕНЬ
PREMIER
JOUR



ПЕРВЫЙ
ДЕНЬ
PREMIER
JOUR



ПЕРВЫЙ
ДЕНЬ
PREMIER
JOUR



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ PREMIER JOUR

